

MALIK JI

8-Aug-14 تم التن بو

" میں نے ایک جرت انگرنجیز ایجادی ہے دوست!

میر کوئی نئی بات نہیں ۔ تم جب بھی میرے پاس آتے ہو ۔

یہ خبر ضرور سُناتے ہو "بُرا سامنہ بنا کر کھاگیا۔

" پاں ؛ اور میں نے آج یک اپنی جتنی ایجادات تمییں دکھائیں۔

تم ان میں سے کسی پر بھی رقم لگانے بر تیار نہیں ہوئے ۔ نہ

کسی اور نے میری بات سُنی ، کین اس مرتبہ میری بات کوئی نہ کوئی اور دولت مند ۔ کیوں کم اس منصوبے پر ایک بار پیسہ لگانے کی دیر ہے ، پھر پیسہ اس طرح منصوبے پر ایک بار پیسہ لگانے کی دیر ہے ، پھر پیسہ اس طرح مدے کا بیسے بارش۔

 بندرہ منٹ یک کرے یس صرف ایک آواز گونجتی رہی - پھر ان الفاظ پر اُک گئی:

توشی زبانی تفصیل - اب کیس عملی طور پر کرکے دکھا تا

اب پھر کرے میں خاموشی چا گئے۔ کبھی کبھار بھی سی کھٹ پٹ کی آواز گونج جاتی۔ پھر دُوسری آواز گونجی۔ اس میں نعانے بھر کی جرت تھی :

ان مال ! یر نیس کیا دیکھ راع بروں ۔ یہ ۔ یہ کیے ہو

سی ہے ۔ تم اپنی اُنکھوں سے دیکھ چکے ہو اور چر بھی کر دہے ہوکہ کیسے ہو سکتا ہے۔ دُنیا میں تو دُھوم کی جائے گی یا نہیں۔ " ہاں! اس میں کوئی شک نہیں۔ پُوری دُنیا اس ایجاد کر خریدنے کے لیے زور نگائے گی ، لیکن ہم فارمولا فروخت نہیں کریں

گے - زیادہ سے زیادہ دولت کمانے کا بہترین طریقہ یہ بنے کر کر خارمولا کمی کو د ویا جائے۔ بس انجکشن تیاد کر کر کے فروخت کیے جائیں - ہم مند مانگے دام وصول کر سکتے ہیں اور اس طرح ہم چند دنوں میں مادی دُنیا کے دولت مندوں سے زیادہ

دولت مند ہو سکتے ہیں " " یہ - یہ تم کیا کر دہے ہو - میرا ایسا کوئی پروگرام نہیں - بو پکروں یں اپنی کلازمت یک چھوڑ دی۔ اور اپنی جھے پونی ان تجربات
پر خرچ کر کرکے باکل غریب ہوگیا ہُوں۔ اتنا غریب کر وگ اب محجے ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ ڈاکٹر کی بجاے۔ کوئی مزدور خیال کرنے گئے ہیں، لیکن اتنا تم بھی جانے ہو، کیں دُص کم پکا ہوں۔ جب تک اپنی کہی ایجاد سے اللہ کی مخلوق کو فائدہ بُہنہا نے ہوں۔ جب تک اپنی کہی ایجاد سے اللہ کی مخلوق کو فائدہ بُہنہا نے کے قابل نہیں ہو جاتا۔ بُین سے نہیں بیٹھوں گا۔ چاہے جُھے اپنے گھرکی ایک دیک چیز بہتے دینا پرطے!

" ابنی تو تم کر رہے تھے ۔ کر اگر اس ایجاد کوعلی شکل دے دی جائے تو ہیسہ بادش کی طرح برسے گا"۔

" بال بالكل - يس في الكاركب كيا إس بات سے " " ليكن تم في يه سبى تو كما سب كر الله كى مخلوق كو فائدہ پہنچے ا

" دونوں باتیں ہوں گی ۔ خلوق کو فائدہ بھی پہنچے گا۔ اور منفوبے پر سرمایہ لگانے والا بھی دُولت میں کھیلے گا ۔ ہمیں دُوسروں کے ساتھ ساتھ اپنے عالات بھی تو بہتر بنانے کا حق ہے۔ ۔ لیکن جائز مد میں رہتے ہوئے "

" خیر بھی۔ بتاؤ۔ ایجاد کیا ہے۔ کیں غور کروں گا: " پیدلے کیں تفصیل بتا دیتا ہوں ، پھر تجربہ کرکے دکھاؤں گا!" " شمیک ہے۔ کیں سُن رہا ہُوں " كاس فيلو بُيول -

مان سو ہوں۔ میں تھے۔ تو بھر۔ کیں تو آج یک یہی خیال کرتا را کے کیا تم میر کے میاں فیدنہیں ہو ؟

مالک سے رقوم ہیں انتظوں گا"

" ہر گز نہیں ۔ کیں۔ یمی یہ ایجاد کمی شیطانی کام میں استعال نہیں ہونے دول کا ۔ کیس تو اس کے ذریعے اللہ کی خلوق کے لیے آسانیاں پیدا کرنا جا ہتا تھا۔

و مناوق کو بھی آسانیاں ہوتی رہیں گے۔ پہلے کیس تو آسانیاں جمع

" Ly 8

"نن_نبيں_نبيں_يں ايانيں ہونے دول گا-

* لیکن اب تم میرے ان دو فولادی انسانوں کے شکنے یں ہو۔ پے کر نہیں جا کتے۔اب تمعادی زندگی کے باتی دِن رِ خانے

ين الزين كـ:

" کوئی بات نہیں _ میکن میں تمارے لیے فارمولا تیار نہیں

کروں گا-" کیسے نہیں کرو گے - ابھی ایک گفت بعد تم یہ کتے نظر آؤ گے كينياں فادمولا خريدنا چاہيں گى - ہم انيس فادمولا بھى فروخت كريں گے ــــ

مح آئم احمق ہو ۔ ساری دُنیا تمھارے تدموں پر جک سکتی ہے۔ ادر تم اس موقعے کو گنوا رہے ہو۔ بلکہ مُجھے تو اسبی اہل اور نیاخیال بھی کیا ہے۔اوہ۔اوہ۔ زبردست خیال ۔

" نيا نيال - كيا مطلب ؟

" اجى بتأما بهول _ شمرو "

کرے یں گفتی کی آواز گونج اُٹھی ، پھر دو بھاری بھر کم آوازیں

نانى دين :

"کیا کم ہے سرکاد"؟

"اس كو پكو لو ـ اور بد خانے ميں بند كر دو"

اکیا۔ یہ تم کیا کا دہے ہو میرے دوست ؟

" باکل ٹیک کر رلم بہوں ۔ تم اس ایجاد سے وَ فائدہ ہرگز نہیں اُٹھا سکتے۔ جو بین اُٹھا سکتا بہوں "

" لیکن فادمولا تو میرے پاس ہے ۔ یس تمیس تیار کر کے

دول گاری کیوں -

میمارے تو فرشتے بھی میری ہدایات برعمل کریں گے۔ تم نہیں جانتے۔ میرے ہاتھ کتے بلے ہیں۔ میں کیا کھ کرسکتا ہُوں۔ تم تو بس اتنا جانتے ہو۔ کہ میں تمصارا بچین کا تدموں کی آواز سُنائی دی۔اب کرے میں مرون ایک آدی رہ گیا اس کے چہرے پر شیطانی مُسکواہٹ بھیل گئی۔

کہ ای ۔ میں تمام برایات پر عمل کروں گا؟ " یہ نہیں ہو سکتا ۔ تم گھاس کھا گئے ہو؟

وبن دیکھتے جاد - زندگی میں پہلی بار تو تم نے یہ بات شی

سے کر کیس ایک سمطر بھوں۔ ابھی تمیں یہ کہاں معلوم کر نیس کیا۔ 8-Aug

"تم بحق بھی کر لو۔ یکن تمادا کا کار نہیں بنوں گا۔" "مرف کو مصنف کی بات ہے۔ تمادا جواب بدل پیکا ہو

" نوش فہی ہے تماری - میں نے آج یک جتنی بھی ایجادات
کی ہیں۔ انداؤں کی بھلائی کے نیال سے - یہ اور بات ہے کہ
آج کک میں اپنی کمی ایجاد کو دُنیا کے سامنے نہیں لا سکا کمی نے
میری حوصلہ افزائی نہیں کی "

* چلو۔ اس مرتبہ کیں تو حصد افزائ کر رہ ہوں ۔ ہنی کی آواذ سُنائ دی۔

" حوصلہ افزاق کا یہ طریقہ درست نہیں ۔ جو تم نے اختیار کیا ہے "

" بن ختم - اب ين بحث نهيں كر سكتا - اسے بد خانے ين الله عاد - دروازه ميرى اجازت كے بغير برگز يذكولا جائے "

" او کے یاس!"

*

بوڑھی عورت نے پریشان ،مو کر پہلے اکرام کی طرف اور پھر انکیٹر جمیند کی طرف دیکھا۔اس کی آنکھوں سے بے تحاشہ انسو بر رہے تھے :

" تُشْرِلين ركي مال جي - خير تو ہے ؟

نير،ي تونيس بے بيا!

"جلدى بتأكين - كيا بات سے -آپ تو كچھ زيادہ بى گھرائ

يوني بين -"

" جے۔ جی ال - گراؤں نہ تو کیا کروں - میرے تو بیروں

تے سے زمین کی ہوتی ہے۔

"الله تُمارى زبان مُبارك كرے بياء يد كر كر ور بيله كئ اور يو كن كر ور بيله كئ اور يو كن كر ور

" چے ماہ ہو گئے ہیں۔ میرا بیا۔ اس کی بوی اور دونوں

چوٹے بچے لائب ہیں - پولیس ان میں سے ایک کا بھی شراغ نہیں لگا

اللب بين - كيا مطلب ؟ وه دونول يو يك .

" یں بوری بات بتاتی ہوں۔ میرے بیٹے کا نام ڈاکٹر صوری ہے۔ اس نے ڈاکٹری کی اعلی تعلیم عاصل کی ہے۔ ڈکروں کی تفصیل تو میں جانی نہیں۔ وہ دوائیں تیاد کرنے کا ڈاکٹر ہے۔

لیکن چند سالوں سے اس نے کلازمت چیور دی۔ دواوں کی ایک كيني مِن ملازم تما-ادر يندره برار روي تنخواه ملى تمي " " اوه - آننی ایجی ملازمت کیوں چوڑ دی انفوں نے ؟

"اسے بس ایک ہی شوق ہے۔ ادویات پرنے نئے بجریا

كرنے كا - وُه چاہمًا ہے - كوئى اليي چيز ، كوئى اليي دُوا اليباد كرے - جى سے انساؤل كو بے تحاشہ فائدہ يہنے - اس چكريس

اس نے مُلازمت چوڑ دی اور گھر میں رہ کر تجربات سڑوع کر دیے - اس طرح اسماری مالی حالت کرور ہموتی علی گئے - یماں

مك كه نفذى اور زاورات بالكل ختم ہو گئے - أيس نے اور اس کی بوی نے بہت زور ڈالا۔ کو وہ بھرسے کل زمت کر لے ، لیکن

اس نے ہماری ایک ندشنی۔بی اس پر توجنون سوار تھا کہ ك فى بىت برى الجادك د ب كا- يى ماه يىلى الى نے

گھر میں اعلان کیا۔ میں نے آخر وہ جز ایجاد کری لی۔ جن

سے سادی ڈنیا کو فائدہ پہنچ کا ، لیکن اُس نے ہمیں بتایا کھ نہیں۔ فرآ اینے دوست کے یاس دوڑا گیا۔اس کے تفوری دیر بعد

اس کی طرف سے پیغام بلاکہ دوست نے اس خوشی میں اس کی ادرا ک کے بوی کوں کی دعوت کی ہے۔ اس لیے بوی بخوں کو بھیج دیا جائے ۔ بیوی بچوں کو یفنے ایک کار آئی تھی۔اور میرے بیٹے کا رقد ساتھ کیا تھا۔ رقد دیکھ کریس نے انھیں جانے کی اجازت دے دی۔ مجھے کی معلوم تھا۔ کر میں اپنی زندگی کی بہت بڑی غلطی کر دیای ہُوں "

الیی کوئی بات نہیں ماں جی _ اجازت د دینے کی صورت یں وُہ انھیں زردی اُٹھا کر لے جاتے۔ نیر۔ یس دیکھوں کا كركيا كركة بول-آب اس دوست كا نام بنا كتى بي -جی کے یاں وہ گئے تھے!

" نہیں ۔ توبیہ کو ضرور معلوم ہو گا۔ رقع میں درج تھا۔ شاید یکن رقع بھی توبیہ کے یاس ،ی رہ گیا تھا۔"اس نے

"اوہ اچا۔ آپ اپنے بیٹے کے کھ دوستوں کے ام بتا

" نہیں۔ ایس ایسی کوئی بات نہیں بتا سکتی۔ یہی باتیں ، تو پولیں والے بار بار مجھ سے پوچھتے ،یں ، لیکن کیں انھیں کیا

" چلے ہیریں نود آپ کو چوڑ کر آنا ہوں -ای بدا لے آپ الم المر بعي ديكيد لول كا "

ول دماغ نے بار باریمی جھ سے کما کہ تمعارے یاس جانا

" آپ نے بہت اچاکیا ۔ ویے ایک بات بتائیں گی "انکٹر

ما ين من ين ين برغشه تو بهت آنا را بوكا - ميرا مطلب ہے۔اُن کے تجربات کی عادت پر ؟

" نہیں۔ ایک بار بھی غصر نہیں آیا ۔ اس نے ہمیشہ تھے سے یہی كاكريس إنسانيت كے ليے كوئى ايساكام كرنا چا بتا ہوں۔ جو رہتی دُنیا تک کام آئے ۔اس کے بنیر میں سمجوں گا۔ میں

نے اپنی تعلیم سے کوئی کام نہیں یا ۔ اس کی اس بات ک وج سے نہ تو کہمی تھے اس پر غصہ آیا۔ نہ توبیہ کو -

وہ بھی بہت ہی اچی لاکی ہے =

"آپ کے بیٹے سے بس ایک علمی ہوتی ہے"

" اور _ وَه كيا بينا ؟

ا انعیں اس دوست کے یاس نہیں جانا چاہیے تھا۔اس دوست

بتاؤں۔ اور جب یس ان کے سوالات کے جوابات نہیں دے یائی تو ور كت بين -تب بعر ،م اخيل كل طرح تلاش كر كت بين ا " ہُوں ! اس فکر مذکریں ۔ اب کے بیٹے ، بھو اور پوتوں کوئیں الاش كرون كا - وه دوادك كى كون سى كبيني مين ملازمت كري

افوس تو یمی ہے۔ یس بے جاری سیحی سادی-اس کمینی الع نام مجى نهيں جانتى - دراصل يشا - كيس أن يرف بموں -بالك أن يرفع"أس نے دكھ بھرے انداز ميں كما-

" بَهُون ! اللها- ين سجد كيا-آب اين كركا بتا كعوادل". " بام نکر میں ہماری کوشی ہے۔ بتا میں بروسی سے مکھوا لائ بُتوں " یہ کر اُس نے ایک کا فذ اُن کی طرف بڑھایا-انوں نے دیکھا ، کاغذیر مکھا تھا۔ جام نگر۔ کو ٹھی نبر ۲۰۳۰ " بهت بهت شكريد اب يل خود ديكم لول كا-آپ بي ككر

ہو کر گھر جائیں - سواری کا انتظام مذہو تو بتا دیں" " سواری اب کمال رہی بیٹا۔ الدرمت چھوڑنے کے بعد کار بیچنے کی باری بھی آئی تھی ۔اب تو بھارے یاس صرف خالی پیلی کو تھی رہ کئی ہے۔ یعنی اس کا سامان بھی کم چکا ہے۔

اور اگر قه کوئی ایجاد کرنے میں کامیاب نه بهو جاتا تو کوشی بی

فروخت ہو جاتی ــ

ہں۔ جو انسانیت کے لیے اپنائپ سے دیں " المال سر _ ميراجى ياه را ب - نوب روول - يكن إس بورى مال کی وج سے بہت مشکل سے آنسوؤں کو روک لیا ہے کیں الحرام نے انگریزی میں کہا۔ "مم - ميرا بھي مين حال سے اكرام - ليكن خرداد - ہم دونوں ان کے سامنے نہیں روئیں گے۔ ان باہر نکلتے ہی ہم اپنے انسووں کو آزاد جھوڑ دیں گے" اضوں نے بھی انگریزی میں کما۔ " یہ تم دونوں انگریزی میں کیوں باتیں کرنے گئے۔ مجھ سے کھے چھیا نے کی ضرورت نہیں" "ایس کوئی بات نہیں ماں جی- ال گھزیں آپ کے بیٹے کی كوكي تصوير بهوكي " " تصویر - تصویر اس نے سے یک نہیں کھنجوائی - وُہ بہت زیادہ اسلامی ذہن کا ادمی تھا - کلازمت اور شناختی کارڈ وغیرہ کے سلسلے یں ضرور تصویر کھنیوازا پرٹی تھی ، لیکن وہ بھی صرف ضرورت کے مطالِق بنوائی تھی ــ " كويا كوني تصوير بعي نهيل مل سكتي" " نن - نہیں- اسی لیے تو پولیس والے جنجلاتے ہیں" " يكن بم نهين جنولائيل كرور تجربات كمال كرتے تھے ؟

"أوميرے ساتھ"

نے انھیں وصوکا دیا ہے - بیوی بچوں کو بھی اس دوست کی مالاک ک وم سے وہاں بوایا گیا - شاید آپ کے نیک بیٹے اس نور غوض دوست کی بات پرعل کرنے کے لیے تیار نہیں بوں گے ۔ لندا اس نے اُن کے بیوی اور بچوں کو بھی ولال بلوا ليا - خير - كيل آپ كو اطمينان دلامًا بُهون -جب یک انھیں تلائ نہیں کر لوں گا - بین سے سانس نہیں لوں گا ، چوہیں گفتے میں ایک گفتے سے زیادہ سووں گا نہیں" " یہ ۔ یہ تو تمارے ساتھ بہت زیادتی ہوگی بٹا" · نہیں ! میں ہر لجے - ہرآن - یہ خیال کروں گا کہ ایک مان انگاروں پر اوٹ رہی ہے۔ الذاعے کیا حق ہے کہ مزے ک ميند سو ماون-آئي علين-اكرام تم بهي آؤ-ا مفول نے ڈاکٹر کی مال کو جیب میں بٹھایا اور جام پور کی طرف روان ہونے ۔ تصوری دیر بعد کوہ ایک ایسی کو شمی میں داخل ہو رہے تھے جو پوری طرح اُجڑی ہوئی مقی- اِس میں فرینچ اور دوسرے سامان نام کی کوئی چیز سیس رہ گئی تھی۔ چاریائیاں یا مسریاں بھی کیس نظر نہیں آئیں ۔ فرش پر چاتیاں ضرور بھی تعیں - غالباً وَ وگ چاکیوں یدسونے لگ گئے تھے -سمرای بھی یے دی گئی تھیں -" اکوام! دیکھ رہے ہو۔ آج کی دُنیا میں ایسے لوگ بھی ابھی

چا دے گی ، لیکن ہیں نے یہ کامیابی دصوم پیانے کے لیے،
لیٹ نام اور شہرت کے لیے نہیں ۔ بنی نوع انسان کی
بصلائی کے لیے کی ہے۔ اور ہیں اپنی ایجاد سے کوئی ناجائز
8-Au
فائڈہ نہیں اُٹھاؤں گا ۔ '
اچانک رانسچٹر جشید کو ایک خیال آیا اور وُہ فون کی ط

اچانک رانسیگر جمشید کو ایک خیال آیا ادر دُه فون کی طرف برام گئے۔ و اخیں اُدپر والی منزل کے آیک کرے میں لے آئی –
اس کرے میں اخیں ترتیب اور سلیقے کے آثار نظر آئے - بھال
پورے کرے میں ادویات بھری برٹری تھیں – اور سائنسی آلات
نصب تھے ۔ صبح معنوں میں یہ ایک تجوبہ گاہ نظر آ رہی تھی ۔
"کاش ا کمی طرح بھیں یہ معلوم ہو جاتا کہ مسٹر صبوری نے کیا
دُوا ایجاد کی ہے ۔ اِنکیٹر جشید بڑبڑا نے ۔

" شاید یہاں ان کی کوئی ڈائری وغیرہ بل جائے۔ جس میں اس تجربے کا ذکر ہو۔ اکرام نے کہا۔

" إلى الميس بورى تجربه كاه كا جائزه لينا بوكا"

اُنھوں نے بہت احتیاط سے ایک ایک چیزکا مائزہ لیا۔ اور اخر ایک المادی میں سے موجودہ سال کی ڈائری لائل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

" یہ ۔ یہ ڈائری پولیس کو کیوں نہیں ملی اُ انکٹر جشید ہوئے۔ " اضول نے اس کرے کو بس سرسری طور پر دیکھا تھا " ڈاکٹر کی والدہ اولی۔

" بُول إ دونول ايك ساتھ اولے ، پھر ڈائرى كھول كر بيٹھ گئے ۔ آخر يس كئے اور جلدى جلدى اس كا مطالعہ كرتے چلے كئے ۔ آخر يس چے ماہ پہلے كى تادىخ يس بكھا تھا ؛

"أخركيل كامياب بو گيا - ميرى ايجاد دنيا يس دُموم

ال المالي تقا۔ اور نواب فرقان جلدی جلدی ڈاکٹر کو فون کر رہے تھے ۔ ایسے میں ایک اواز اُبھری:

بھی یہاں خریت تو ہے ؛ یہ اواز مان رحان کی تعی ۔ اسی - اسی -

" آتیے - خان رحان صاحب - اور پروفیسرصاحب ارے گر انکی میر جثید نظر نہیں آ رہے آپ لوگوں کے ساتھ - اور رز محمود ،
فادُوق اور فرزاد - اضوں نے جران ہو کر کیا-

" وَو پانِي بِي مِن سے دوانہ ہوں گے ۔ محود ، فاروق اور فرزانہ کو ساتھ لیں گے اور پھر بیال آئیں گے ۔ کویا ابھی آدھ گفتے۔ اربے یہ کیا ہوا ۔ خان رحان کتے کتے رک گئے۔ ان کی نظریں میاں عرفان پر جم گئیں۔

" پِتا نہیں ۔ ایانک کیا ہوا۔ گرے اور بے ہوش ہو گئے۔ یں فی اسی ڈاکٹر کو فون کیا ہے !!
نے اہمی ڈاکٹر کو فون کیا ہے !!
" اور إُ اُن کے مند سے زکلا۔

اور بعر ڈاکٹر صاحب اپنی کاریس سے آترتے نظر آئے۔ان

کے چر نے پر گجرا ہٹ کے آثار تھے:
" ابھی ہوش آیا یا نہیں انھیں ؟
" جی نہیں۔آئیے۔ دیکھ لیجھے"۔
" بہاں تو کوئی گڑ برا معلوم ہوتی ہے۔ شیمودکی آواز سُنائی

كيارر

نواب فرقان کا بیٹا تڑ سے گرا اور بے ہوش ہوگیا:

" ادے یہ کیا ہوا میرے بیٹے کو ج نواب فرقان چلا ئے۔

مگریٹ اُن کے لم تقد سے چوٹ گیا۔

" پتا نہیں کیا ہوا ہے۔ ڈاکٹ کو بلانا چا ہیے " کئی آوازیں

" پتا نہیں کیا ہوا ہے۔ ڈاکٹ کو بلانا چا ہیے " کئی آوازیں

" الله المحلك بدے - يكن البعى فون كرتا بتوں" فواب فرقان نے كما اور فون كى طرف دوڑ لكا دى -

آج نواب فرقان نے اپنے دوستوں کو ایک شان دار دعوت دی شی ۔ اُن کا بیٹا میاں عرفان بیرون مُلک سے ایک مُرت بعد واٹا منا۔ اسی خوشی میں دعوت دی گئی تھی ۔ لیکن ابھی دعوت سٹروع ہونے ہی والی تھی کر میاں عرفان گرا اور بے ہوش ہو گیا ، طلاں کہ ابھی چند میکنڈ پہلے وُو باکل شھیک شھاک تھا۔ اب سب لوگ میاں عرفان کو دیکھ د ہے تھے۔ اسے اشھا کر صوفے پر لٹا دیا میاں عرفان کو دیکھ د ہے تھے۔ اسے اشھا کر صوفے پر لٹا دیا

"ج- بى - اجانك كو " فاروق منمنايا-يروفيسر دادّة اسے كموركر ره كئے اور فاردن سهم كيا - اب وُه تینوں بھی ڈاکٹر کی طرف متوم ہو گئے۔ ڈاکٹر نے اپنے بگ

سیں سے ایک امکشن نکالا ۔ اس میں دوا بھری ہوتی تھی۔انھوں نے میاں عرفان کے بازویں الجکش کی سوئی داخل کر دی۔

اور دوا اس کے جم میں جانے لگی-"آپ پہلے ہی دوا بھر کر لائے تھے "محود کے لیے یں

" بوں بی نواب صاحب کا فون ملا ، یس نے اپنے اسٹنٹ کو عم دیا کہ بے ہوشی ذائل کرنے والی دُوا سُرنج میں بھر کر دکھ دے ،اس نے دوا جودی اور بل اُٹھا کر جل نیوات

إن الفاظ كے ساتھ ہى ڈاكٹر نے سُرنج كينے لى-اور اسے دیا یں رکھ کر بل بند کرنے گے ، ہم انفوں نے کما:

" بى - مرف بحند منط يى يە بوش يىل أ جائيل گے - ككر

کی فرورت میں"

"شن يشكرية واكثر صاحب -اب آب جائين نهين - دعوت یں شرکت کری ! نواب فرقان اولے۔

" شکریے - میرے مریض انتظار کر دہے ہوں گے - اگر یمی یماں رکا تویہ ان کے ساتھ زیادتی ہو گئے" ڈاکٹرنے کیا۔ " ويوت يس كو برا - يعنى كباب يس يرى "فارُوق بولا.

خان رجان اور پروفیسر داور نے انسی یونک کر دیکھا ۔ ایمی اہمی اندر پہنے تھے۔ دونوں ان کی طرف لیکے اور خان رحان ارکے: میان عرفان ایا مک بے ہوش ہو گئے تھے۔ داکٹر صاحب ابھی ابی آئے ہیں۔

" اوہ - پتا نہیں - کیا بات ہے - لوگ اچانک کیوں بے ہوئ ہونے مگ گئے ہی ؛ فارُوق بڑبڑایا۔

" دماغ تر نہیں عل گیا - ہم نے تر پہلے کی کو بے ہوئ ہوتے نہیں دیکھا" فزار نے اسے گھودا۔

" يُي د ہو ۔ واكثر صاحب ميال عوفان كا معائنہ كر رہے ہيں ، ادے -انیکٹر جنید نظر نہیں کا رہے" پروفیر اولے-

" ہمیں کا رہے ہیں ہے دہو-اور خود باتیں کر دہے ہیں پروفسر أكل - فاردق نے حران ہوكر كما-

" ايانك خيال أكيا تفاجميد كا"

و دُبی ایالک _ اصل یں قراس ایانک کو یکھ برو کیا ہے ۔ فادوق

کیا کہا۔ کس کو کچھ ہو گیا ہے ؟ پروفیر داؤد بے دصیاتی کے عالم یس اور کے نقے۔

ترین واقعہ دیکھ راع برس " اضول نے کانیتی آواز میں کما-اور پھر ان سب کے جمول میں تھرتھری دوڑنے مگی۔ رُنیا كا المحوال عوب اس واقع كى صورت من ان كے سامنے تھا-- Aug - بین مجھ یائے تے کی ہورا ہے اور ابھی کیا ہونے والا ہے۔ ایانک ان یس سے کئی ود کھڑا کر گرے اور بے ہوئ ہو گئے۔ کھ سرتمام کر بیٹے گئے۔ تود محود ، فاروق ، فرزار ، خان رجان اور پروفيسرداود كا برا مال تها-ايس میں پروفیسرداؤد کے منہ سے تکلانہ "نن-نين نييں- يا كيے ہو مكتا ہے! * الل - يكن پروفير صاحب - يد بو را س- اور بم سب كى المحول کے سامنے ہو راج ہے" خان رحان اولے۔ " کل - کیمو - کیمو بو کا کسی کے یاس ان طالات میں محمود كى آواز كو بى -ايك صاحب تيزى سے آگے برھے اوركندھ سے للكة كيمره اس كى طرف برطها ديا-ور جدی جدی سال عرفان کی تصاویر بیتا چلا گیا-بیال ک ك قلم حتم بوكن -جب كد دوسرى طرف ابهى عمل جادى تا: " کمی اور صاحب کے یاس اگر کیمو سے توعنایت فرما دیں۔" ایک اور آگے بڑھا اور کیمو دے دیا۔ اب محود ذرا تھم

" اوه بال ! يه سمى شمعيك بعي" "ارے ارے ۔ یہ ۔ یک ایو دا ہے: ممانوں میں سے ایک -W/ E = "كمال-كيا بورا بعي فان رحان اولي. " يه - يه - ادهر ديكي - ميال عرفان كو" سب نے میاں عرفان کو دیکھا اور پھر ان سب کی آنگیں چرت اور خون سے بھیل گئیں - شاید اضول نے اپنی زندگی میں اس قدر حیران کن منظر نہیں دیکھا تھا -منظر حیران کن بی نہیں برُ خوت بھی تھا - ان کی بھٹی ہٹی آنکیس بلیں جیکنا تک بھول " أف - مالك - ير -ير بهم كيا ديكيد رب بين" " ير ضرور كوئي نواب سے - جيانك خواب "كوئى بر برايا-" في - خواب - اتن بهت سے لوگ ايك بى خواب كى طرح ديكم سكت يس "كولى اور بولا-" ہو سکتا ہے ۔ خواب ہم ماں سے صرف ایک شخص دیکھ دا ہو- باتی سب اس خواب میں شامل ہوں " فرزار نے کانیتی آوائه يس كما-"الرائز ساحب- کھ آپ ہی کیے۔ یہ کیا ہورال سے ؟ "م - یں - یں کیا کموں - شاید میں اپنی زندگی کا جران کن

مقر كر تصوير لين لكا، كيول كراس فون محسوى بوا تما كركيل يد فلم بھی ختم ر ہو جائے اور دوسری طرف معاملہ اسمی وکا

میاں عرفان کا جم بہت نیزی سے چھوٹا ہو رہا تھا۔ بر لمح اور چوٹا ہورا تھا۔ انھیں یُوں لگ را تھا۔ جسے وَہ

> " نن _ نامكن _" فان رحان چلا _ -" لك - كما نامكن ؟

" يـ -ايا نيل بوسكن" وه . لوك -

" لیکن انکل - یہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہور الم ہے - کوئی

سی سنائی بات نہیں ہے"

" تب ہم واقعی کوئی ہول ناک خواب دیکھ رہے ہیں "خان

· نہیں مان رحان - رید خواب ہے - رنامکن بات - ابھی ہمیں اور حران ہونا ہے -ابھی میاں عرفان کا جسم اور بھی چوٹا ہوگا -اتنا چوٹا کہ ہم سوچ بھی نہیں سکتے" پروفیسر او لے۔ "كيا مطلب -آپ ير كن طرح كر عكت بين ؟ " چھوٹا ہونے کی رفتار کو دیکھ کریہ کمن کوئی مشکل بات

"م - مرے بیٹے - کیا ہو گیا تھا نہیں - یہ پُوھیو - کیا ہو گیا ہے۔ اپنے آپ کو دیکھو " نواب فرقان نے روتے ہوئے

اللہ پھر اُن کے رونگے کھڑے ہو گئے۔ مارے حرت کے

ال كي أيكيس بابركو أبل آين - سيال عرفان اب بالكل نضا

ما انان نظر آرا تھا۔ مرف جے انج لمبا انان۔ اس

المال المالية كر وه مزيد چونا بونا رك كي اور ساته بي الفون

نے اسے انکھیں کھولتے دیکھا - ایک بلکی سی اوا زائنانی دی:

"م- مح كما بوكما تما "

" یا - اینے آپ کو دیکھوں - کیوں ؟ اس نے گھرا کر کما -اس کی بہت مح آواد کھی سے سُنانی دے رہی تھی۔ پھر اس نے خود کو مٹولا- اپنے ا تھوں ، پیروں اورجم کو دمکھا:

" ایک - یا - یا ای نے چران ہو کا کا-" یہی سوال ہم سب کے ڈہنوں میں گونے را ہے " نواب

"ادہو- آپ ذرا آہمة بات کوي -ميرے كافول كے روے

" اوہ ! ان کے مذسے بکلا۔ "اى اده نے بھى ميرے كان بلاكر دكھ ديے ہى"

-WIEAT

* اُکْ مالک۔ اس قدر تیز آواز۔ میں ضرور بہرہ ہو جادک گا ۔ کان کے پردے پھٹ جائیں گئے:

معان کرنا بینا - نین بھول گیا تھا" ڈاکٹر صاحب جلدی سے بولے۔ " ڈاکٹر باقربیگ طمعیک کر رہے ہیں محود - یہ رکیا دھرا إن کا نہیں

"-il r.

" لیکن انجکش تو اِنفول نے ہی لگایا ہے" محود بولا-" محود - تم جمول رہے ہو - اِن کے انجکش لگانے سے پہلے میا

عرفان اچاک بے ہوش بھی ہوئے تھے" پروفیسرداؤد الدلے۔
" اوہ - توکیا آپ یہ کنا چاہتے ہیں کہ وُہ بے ہوش بھی کمی
دُوا کی وجہ سے ہوئے تھے - یعنی ان کے جم میں کوئی دُوا
سوئی وغیرہ کے ذریعے داخل کی گئی ہے - اور اس دُوا نے

یں انسیں اتنا چھوٹا کیا ہے " " ال امراخیال تو یسی ہے "

تب بنی تجربه کر دیکھنے بن کیا حرج ہے: فرزانہ بول اُٹھی۔

" تجربہ - کیا مطلب ؟"
" مُسرنج بیں پہند قطرے دوا باقی ہے۔ ہم کسی جانور پر ایک تطره آزما کر دیکھ لیتے ہیں "

مرہ ازما سر دیکھ بھے ہیں۔ " ترکیب اچی ہے۔ شاہر۔ بل کو لے آؤ۔" " ٹمیک ہے۔ ہم سمجھ گئے ۔ اور اب بہت آہستہ آوان بیں بات کریں گے محود نے فور آ کہا۔

ا ہائیں ۔ یہ آواز تو محمود بھائی کی ہے ۔ میال عرفان نے کرکھا۔

و بل میان عوفان - ہم یمال موجود ہیں - اور ہم یمال ہمارے سامنے چوٹ ہوئے

" لیکن یہ سب کیسے ہوا ۔ اور اب یکن اپنی اصلی حالت پر کیسے اوک گا۔ کیا یہ کام کسی جادو گرنے کیا ہے ؟ "گئا تو الیا ہی ہے۔ جیسے یہ سب کسی جادو گر کا کیا دھرا

ہو ۔ لیکن نہیں ۔ یہ کام ڈاکٹر صاحب کا ہے " محمود نے کما اور جیٹ کر ان کا بیگ تھام رایا ۔

بکیا مطلب ہ ڈاکٹر صاحب زورسے پونکے۔ " یہ سادا اس انجکش کا کیا دھرا ہے۔ ہو آپ نے میاں

عرفان کو لگایا ہے۔ اور وُہ انجکش اجمی کک آپ کے بیگ میں موجود ہے۔ بکد دوا کے چند تولے بھی اس میں ہوں گے ۔ ہم ان قطرات کا تجزیر کرائیں گے۔ آپ خود کو گرفار سمجھے۔ محمود

" یہ ۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں ۔ بیں اس گھر کا صرف ڈاکٹر ، ایک نہیں ۔ نواب صاحب کے دوست میں ہوں "۔ ڈاکٹر صاحب نے

ا بوگا۔ انگل آپ ہمارے سافہ چل رہے ہیں ۔ " إلى ۔ خرور " خان دحان نے كما .

م - ين يسين ممرون كا" پروفير داور بولے - على يسين ممرون كا" پروفير داور بولے - " ير مُعيك رہے كا"

مرنج بمارے قبضے میں رہے گی - امین اس میں ایک دو قطرے ہیں محود نے کیا-

مجے کوئی اعراض نہیں " ڈاکٹر باقر بگ نے فوراً کیا۔ " لیکن محود ۔ جشید کیوں نہیں آئے ہم پروفیسرداود اولے۔ " اُن کا فون آیا تھا کہ مصروف ہیں ۔ شاید انھیں دیر ہوجا ، لہذا ہم ادھر کے لیے روانہ ہوگئے ۔ وُو فارغ ہونے کے العد ادھر ہی آئیں گے "

" انفيل ادهر أسم بهى جانا چاہيے" پروفيرداؤد برابرات .
ميال عرفان اور بنى بحول كے تول چوٹ تھے - آخر محدد ،
فارُوق ، فرزار اور خان رجان لواكٹر كے ساتھ دوار ہوتے -كلينك يس داخل ہوتے ،كلينك يس داخل ہوتے ،كلينك يس داخل ہوتے ،كلينك ساحب اولے ،
" ساجد خان _ تم كمال ہو - ادھر آؤ "

" یس مر - اہمی ماضر ہوا ۔ اندر سے آواز آئی ، بھر ایک دُبل پتل اور درمیانے قد کا آدی ان کے سامنے آکھڑا ہوااور انھیں جرت زدہ انداز میں دیکھ کر بولا: کلازم گیا اور ایک خوب صورت موٹی تازی بلی کو اجتمد میں اُٹھا لایا ۔اس وقت یک محود ڈاکٹر کے بیگ یس سے سُرنج نکال چکا تھا ۔ ڈاکٹر صاحب بُت سنے کھڑے تھے۔ یوں نگا تھا جیسے کا فہ تو بدن بیں لہونہیں۔

سُرنِج مِن واقعی چند قطرے دُوا اہمی موجود تقی ۔ محود نے اس میں سے دو قطرے بی کے جسم میں داخل کر دیے ۔ بی خرائی ، لیکن کلازم نے اسے مضوطی سے پکڑا دکھا تھا۔ وُہ سب بی کو بنور دیکھ رہے تھے ، ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے ، پھر اچانک بی کا جم چوٹا ہونے گا۔

" ارے باب رے ۔ یہ یہ تو بتی بھی ہو گئی چھوٹی ۔ خان کھان نے کا نب کر کہا۔

" اب آپ کیا کتے ہیں ڈاکٹر صاحب ۔ اب تو ہم آپ کو گرفار کر سکتے ہیں ۔

می کریں ، لیکن ہُوں یُس بے گناہ - کیا کیں اتنا ہی بیوقو ہُوں کر سب لوگوں کے سامنے ایسا خون ناک تجربہ کر گردوں -اور پھر سوال تو یہ ہے کہ مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرُورت تی ؟

" تب ہمری کم آپ کے اسٹنٹ کا ہے۔ مرنے میں دُوا اس نے جری تھی۔ ہمیں فردی طور پرآپ کے کلینک جانا ایک منٹ - ماجرا بعد یس بتاکیں گے - پیلے آپ یہ بتاکیں، جب آپ نے سُرنج یس دوا بھری تھی - اس وقت آپ کے پاس کوئی اور بھی موجود تھا ؟

۔ کبی ہاں ؛ ایک ماحب آئے تو تے۔ انھیں ڈواکٹر صاحب
سے کوئی مشورہ کرنا تھا۔ وُہ مشورے کی فیس وغیرہ ادر دومری
باتیں مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ ڈواکٹر صاحب کو نواب صاحب
کا فون ملا۔ اور انھوں نے فون سُننے کے دوران ہی مرنج
یس یہ دُوا ہم نے کی ہدایت دی۔ یس نے دُوا ہم کر
شار دکھ دی۔"

" يعنى سَرِنج تيار ركد دى ــ فرزار بولى ــ " بان ! وُه بولا -

" اوہ اوہ " اُن كے من سے ايك ساتھ إكلاء " "كيوں - كيا ہوا ؟

"ان مالات میں یہ مین ممکن ہے۔ کہ اصل اُدمی وُو ملاقاتی ہو۔ سر نج وُ میلا میں تیاد کرکے لایا ہو ، کیوں کہ اسے

"خیر تو ہے ڈاکٹ صاحب ہا۔
"تم نے سُر نے یس مجھے کون سی دُوا بھر کر دی تھی۔اس
کی خالی شیشی لے آؤی ۔
"کک دیوں دکیا ہوا۔ بیں نے تو کوہی دُوا بھری تھی جس
کی آپ نے ہوایت دی تھی۔

"بن- یہ نر پُوچو - کیا ہوا - پہلے تو دُوا کی شینی لے آؤ"۔ اضوں نے سگریٹ سلکاتے ہوئے کہا-

وُو پھر اپنے کیبن میں گیا اور ایک خالی شیشی اُسُما لایا - اس میں اُسی دنگ کی دُوا کے کچھ قطرات تھے - جیسی اس سُرنج میں تھی -

" تت - تو - تم نے یہ دوا جری تھی - تب تو دُوا باکل شیک بھری گئی - اب ہم اِس کمپنی کے اس دُوا کے دُوسرے انجکٹن کو چک کریں گے -آپ لوگوں کا کیا خیال ہے ؟ ڈاکٹر باقربگ نے کہا۔

م خرور چیک کریں گے ۔ تجزیر بھی کرائیں گے " ڈاکٹر صاحب کی پالتو بٹی کو اس دوا کا انجکش سکایا گیا۔ لیکن کوئی بات نر ہموئی ۔ انھوں نے اس شیشی کو بھی تبضے یس نے رایا ۔ سر نے راجر کیا ہے ؟

I'm

جلدی کہا۔ مجمود نے یہ سب باتیں نوٹ کر ایس۔ دُوا کی شیشی اور مُرنج پہلے ہی وُہ قبضے میں لے چکے تھے۔ ڈاکٹر یا اس کے کشنٹ کو گرفتار کرنے کا اب کوئی جواز نہیں رہ گیا تھا۔ اس لیے وُہ واپس یلٹے اور نواب فرقان کی کوشمی پُسنجے :

"يهال مالات كيا يلي ؛

بر بھوں کے تُوں ہیں۔ بس آپ دوگوں کے جانے کے بعد سیال عوفان نے بھوک کی شکایت کی تھی۔ انھوں نے چندرتی خوراک کھائی ہے۔ اور بس "

" ہوں ۔ میزا خیال ہے۔آپ اپنی دعوت خواب رد کریں ۔ سب لوگ کھا پی کر فارغ ہو جائیں ۔ تاکہ ہم اطمینان سے اس معاملے پر کام کر سکیں "

" ان مالات میں کیا کوئی دعوت اڈا سکتا ہے۔" ایک مہمان نے کہا۔

" نہیں۔ یہ فروری ہے۔ورد اتنا کھانا ضائع ہو جائے گا" پروفیسر بولے۔

سب نے کھانا کھایا اور گفت ہونے کے لیے تیار ہو گئے، ایسے میں فرزان نے بلند آواز میں کہا :

و مج ابھی ابھی ایک خیال آیا ہے۔ اور وُہ خیال یہ ہے کہ

یہ بات بھی معسلوم متی کر نواب فرقان کا فون آئے گا ۔ بحوں بھی ساجد صاحب اندر گئے۔ اس نے سرنج بدل دی۔ "اوہ ۔ لیکن اسے کمی طرح علم تصا کر نواب فرقان فون کریں

"اس لیے کہ میاں عرفان کو بے ہوش کرنے کا پروگرام پہلے ہی بنایا جا پھکا تھا۔ وقت بھی طے تھا۔ اس لیے وُہ بھی پہلے سے یہاں مُوبُود تھا۔ اور میاں عرفان کو بے ہوش بھی اسی غرض کے لیے کیا تھا کہ چھڑا کرنے والا انجکش خود ان کا ڈاکٹر ایسے لم تھ سے لگائے۔"

" اوه - اوه " أن ك منه سے بكلا -

ا سوال تو یہ ہے کہ آخر کیوب - کمی کو ایسا کرنے کی کیا مرور ا ہے۔ایسا کرکے کوئی کیا چاہتا ہے ؟

اس سے بھی اہم سوال یہ ہے کہ کوئی ایسا کر کینے سکت سے ؟ خان رحان ، لولے۔

" بُول - اچا- ذرا اس آدی کا کلیہ تو بتا دیں - چال ڈسال ایکوئی اور خاص بات - جس کے ذریعے ہم اس کو تلاش کر سکیں "

" وُهُ لِمِن قدكا تما - رنگ ساؤلاتها - ناك قدر للى تقى -اس سے زیادہ تو یس بھی نہیں بتا سكتا اسٹنٹ نے جلای

آپ لوگ ایمی نمیں با سکتے:

"اس ليے كر آپ يس وُه صاحب مُوبُود يس - جفوں نے كسى اس ليے كر آپ يس وُه صاحب مُوبُود يس - جفوں نے كسى سوئى كے دريعے بے ہوش كرنے والى دُوا مياں ع فان كے جلم - 8-4

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

یں داخل کی تھی "

" كيا الله و ايك ساته جلائے -

تفيتش كالتفاز

فون کا رئیسیور دکھ کر اِنکیٹر جمشید اکوام کی طرف مراے: " محود ، فارُوق اور فرزار ميرا انتظار كر رب سے سے _ ميں نے اُن سے کد دیا ہے کہ وہ چلے جائیں۔ مجے وقت بل گیا تو وہیں بین باوّل گا۔ تم خود ،سی سوچو اکرام۔ ان مالات میں کیں کبی روت یس کیسے جا سکتا ہوں۔ بوڑھی عورت کا بدرا گھرانہ فائب کر دیا كيا ہے۔ وُه بھى اسى شهر بين - جب يك يين انيس تلاش مذ كر لوب - كِس طرح كِسى نوشى كى مفل مِن شركت كرسكما بون " "آپ شیک کتے بی سر" اکوام مکرا دیا۔

"اچا اکرام - ہمارے شریس اوریات تیار کرنے والے کتنے ادارے ہوں گے اور تم یہ بات کتنی دیریں معلوم کر سکتے ہو کہ ڈاکٹر صوری ان میں سے کس ادارے میں کام کرتے تھے"

" مرا خیال ہے سر- اس کام میں آدھ کھٹا لگ جائے گا" " تب پھر يہيں كوشش مشروع كر دو- ميرا خيال ہے- مال جى " ہم اسی وقت وہاں چل رہے ہیں اکوام "ان الفاظ کے ساتھ ہی وُہ اُٹھ کھڑے ہوئے اور بڑھیا کو اللہ مافظ کہا۔ کمینی کے مینٹر نے ان کا استقبال رکیا : کمینی کے مینٹر نے ان کا استقبال رکیا : کمین کے مینٹر کے ہاں طازم تھے ہے۔

اجی ال ایس نے سنا ہے۔ وُو خاتب ہیں، اب کے ان

كا كوئى يتا نهيں جلائ

" الى الآب اس سلسلے ميں ہمارى كيا مدد كر سكتے ہيں ! " جو آپ فرمائيں " اس نے حران ہوكر كما -

" تو پھر پیلے تر آپ جو پھد ان کے بارے میں جانتے ہیں ۔ بتا دیں - بھر میں خود چند سوال کروں کا - اور کال آپ کا نام ؟ ، " میں ایاس رُشدی ہوں - ڈاکٹر صوری بہت اچے انسان ہیں ،

انسانیت کے لیے ہمدردی ان یں کوٹ کوٹ کر بھری ہے ۔
اس ور چاہتے ہیں۔ مرنے سے پہلے کوئی ایسا کام کر جائیں کہ
دہتی دیتی کو نیا یک انسانوں کو فائدہ ہوتا دہے۔ور اسی دھن میں
دہتے تھے اور اس طرح کمپنی کا کام ٹیک طرح سے نہیں کر

، پاتے تے ۔ یس نے انس ایک دو مرتبہ ٹوکا تو انھوں نے مطاب کر آپ کلازمت رچوڑی،

ٹر کئے کا مطلب یہ نہیں تھا ، لیکن اضوں نے کہا کہ اب کیس

فیصلہ کر پکا ہوں۔ دن رات کوئی ایجاد کرنے میں مرف کروں

کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ رہ گئی ٹیل فون کے بل کی بات۔وہ ہم خود ادا کریں گے!

" نہيں بيا اتم يا کام بيرے ليے کر دے ، و - جيے بى

ہوگا۔ بل یمن خود ادا کروں گئے۔ "خیر- یہ بعد کا مسلد ہے۔ بل آپ تک آئے گا تو آپ

جع كرائين كى نائرانكثر منيد مكرات.

"كيا مطلب-كيا اب فون كا بل مجه نيس طاكر عظاةً "كم اذكم ان كالول كا بل آب كو ادا نيس كرنا يرط علا" " يس نه تم ميسا پوليس أفيسراج يك نهيس ديكاء"

"دُنیا یں ایک سے بڑھ کر ایک موجود ہیں ماں جی ۔ یُں کی اور میری باط کیا ۔ یُس تو بس یہ چاہتا ہون ۔ اپنے

بیٹے اور پوتوں کو دیکھ کر آپ کے چہرے کی اداسی بر لگا کر اڑ بائے اور آپ مسکرا دیں ۔ وُہ مسکراسٹ میرے لیے تُدرت

كى طرف سے ايك بہت بڑي نعت ہو گا:

"بب- بينا إبورسياكي أنكول مين أنسو آكتے-

اور اکوام جلدی جلدی فون کرنے لگا۔انیکٹر جشیر سوچ یں گئے۔ بیں منٹ اکوام نے اُن کی طرف مُٹر کر کہا۔

" واكثر صورى جام صحت كينى من المازم تص سرديد كوالا دود

بدر واقع ہے"۔

" ضرور جناب _ ہمادی تو یہ عین خواہش ہے کہ وُہ مل بائیں _

أَف كُنَّ الْتِ إِنَّانَ إِنَّ لَكُ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ان کے کسی قریبی دوست کا نام پتا بتا مکتے ہیں آپ

" انصوں نے کبھی اپنے کسی دوست کا نام نہیں بتایا۔شاید أن كاكونى دوست بوكا بى نهين يجاب بلا-" كبعى ان سے كمينى ميں كوئى ملنے بھى نہيں آيا ؟

"كوني على _ والا " ان ك منه سے بكلا - يعد لمح مك الانے کے بعد ایک نے کیا:

" ایک روز ایک صاحب فرور آئے تھے ۔لیکن افوس -ہم نہ ان كانام بانتے ہيں ، ديتا :

" مليه أو بتا بى سكتے بين الكير جميد اولے-

"جی طیہ۔ بس اتنا یاد ہے۔ ور چوٹے سے تدکا آدی تھا۔" " يُهون - كونى فالده نيس " الميكر جشيد في منه بنايا-

" لیکن جناب ! اس چھوٹے سے قد کے آدی کی ایک خاص با

مجھے یاد آگئ ہے۔اس کے دائیں ہاتھ کی سات اُنگلیاں

- كيالة أكل أجل يرا-اس كى الكين حرت سے بيل كين -

الاحروف اسى طرح أيل كامياب موسكة بمول - يمال ملازمت کرتے ہوئے کامیابی مرے تدم نہیں ہوے گا ۔ ای کے

علاوہ ور تمایت ایمان دار ، مرجوش اور محنتی آدمی ، میں -ان سے ركسي كو كبيمي كوفي شكايت نبيل بيوني - بس شكايت مرون ركيني

کے کام کے بارے . من ہوتی تھی اور اس کا اصاس خود الحیں بعی تھا، لیکن شاید یہ چرزان کے بس میں نہیں تھی "بہال ک کا کر الیاس رفندی فاموش ہوگیا۔

" ان كاكوئي دوست - يعني قريبي دوست "

و کیل نہیں جانا۔ کینی میں تو وہ کسی سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تعے ۔ بس جع ڈیوٹی پر آئے ۔ اور شام کو یا گئے ۔ان کے ماتحت بولوگ تھے۔ وُہ شاید کھھ بتا سکیں "

" تب پیمر آپ انیس بیس بلالیں - اضوں نے جلدی سے

" اچى بات سے " الياس رشدى نے كما اور كفنٹى بجا دى - ملازم كوچندنام بنائے كه ان آديوں كو بلا لائے -

جلد ہی کرے میں چار آدی داخل ہوتے: " بیشه بھی ۔ یہ انکٹر جشد ہیں ۔ ڈاکٹر صبوری صاحب کے

كس بركام كررہے ہيں۔ آن كے بارے يى تم لوگوں سے

یکھ سوالات اس کے ایاس رشدی نے جلدی جلدی کما-

ہوں۔ کیوں نہیں کیا جاسکتا۔ وَہ تو ماف مِرُم نابت ہو رہے ہیں : شاہر نے کہا۔

OT A

میاں عرفان کے بے ہوئ ہونے پر نواب صاحب نے ڈاکٹر باقر بیگ کو فون کیا ۔ فون سننے کے دوران یی ڈاکٹرماب نے اپنے اسٹنٹ کو انجکش تیار کرنے کی ہدایت کر دی۔ اس وقت اسٹنٹ کے پاس ایک شخص موجود تھا۔ سُرنج بمرکر اسٹنٹ بیگ لینے اندر گیا ۔ تو اس نا معلوم آدی نے سری سے سرع بدل دی- دوسری سُرنج مِن بھی دوا اُسی رنگ کی تھی، اس کیے اسٹنٹ کو کوئی احاس نہو سکا۔ ڈاکٹر صاحب یماں . آئے تر اضوں نے الحکش مگا دیا۔ اِن مالات میں اصل مجرم وو نا معلوم آدمی سے - ذ کر اواکٹر صاحب - لیکن یمال -جی کدی نے ماں وفان کر بے ہوش کیا۔ای کے بے ہوش كرنے كا مقصد صاف نظرا تا ہے -اسے معلوم تھا كر نواب صاحب قررا ڈاکٹر بیگ کو بلائیں گے ۔ اس میے وہاں پہلے ،ی اس کا اوی موجود تھا۔ جو سُرنج بدل دے۔افوں نے ہر کام کرتے وقت پہلے ،ی فے کر رکھا تھا " محود کتا چلاگیا۔ " أف مالك _ يرسب كيا سي

" لنذا صاف ظاہر ہے۔ کہ تمام ممانوں یس سے ایک ممان نے بوش کرنے والی کوئی زہر بن کے ذریعے میاں عرفان کے

ال جناب یہ بات بالکل کے ہے۔ جن دُوا کے دریائے یہ چوٹ ہوتے ہیں ۔ اس دُوا میں بے ہوش کرنے والی کوئی فاصیت نہیں ہے ، لیکن یہاں یہ پیطے بے ہوش ہوتے ، پیم فاصیت نہیں ہے ، لیکن یہاں یہ پیطے بے ہوش ہوتے ، پیم فاکمٹ باقر بیگ صاحب کو 'بلایا گیا ۔ اسٹوں نے بو انجکش دیا۔ اس انجکش کی دُوا کے ذریعے یہ چوٹے ہوئے ،یں " محود نے ملدی جلدی کہا۔

"كيا - تب پر - سب كو پريشان كرنے كى كيا ضورت ہے، داكر باقر بيگ كو گرفتار كر لين - ايك ممان نے بيند آوازيين كما -

محود ، فادوق اور فرزار کی نظری اس برجم گیل ، پھر فرذان ف سرسراتی اواد مذسے کالی :

" کے کا نام جناب ہ

" شام کھویا اس نے منہ پسلا کر کما اور جلدی جلدی سگریٹ کے کش لگانے لگا۔

" تو مر شام صاحب - بات یہ ہے کہ ڈاکر بیگ صاحب کو گرفتار نہیں کیا باسکت "

نے۔ جی - کیا مطلب ؟ بو سکت ہے، تجرم نے بے ہوٹ کرنے والاکام آپ سے ایا ہو۔ فادُوق مُسكرایا۔

- ارے باپ رے "اس نے گھرا کر کما۔ "اک وقت ضائع مذکریں - نواب صاحب کو بلائیں "

و گیا اور انھیں نے آیا۔ ان کے چمرے پر بھی بہت

چرت سی : " اُنو آپ نے مجھے کیوں بلایا ہے۔ کیا آپ کے خیال میں کیں نے خود اپنے بیٹے کے ساتھ یہ سب کچھ کیا ہے "

ع ود اپنے بیٹے کے ساتھ یہ سب چھ یہ جے۔ ال اس کا امکان ہے : فرزان نے سنجدہ لیجے میں کہا۔

الكاما - الكامان بع - وه يك ؛

" وضاحت میں وقت ضائع ہوگا۔ اگر آپ ہمادے سوالات کے جوابات نہیں دینا چاہتے تر ہم اس تفیش کر بیس روک دیتے بیں اور اپنے گر چلے جاتے ہیں مجمود نے ناخوش گوار لیجے میں

" ن - نيس نيس دو گرا گ

" تو ہمر بتائیے۔آپ نے تو میاں عرفان کو بے ہوش نہیں

کیا تھا ؟ * ہر گزنہیں "انھوں نے سختی سے کہا- جم یں داخل کیا ہے۔ اگرہم اس کو گرفتار کر لیتے ہیں تو گیا میاں عرفان کے چھوٹا ہونے کا راز بان ایس گے۔ اور ایسا کرنا بہت ضروری ہے ، کیوں کہ نواب صاحب ہرگزید پندنہیں کریں گے کہ ان کے فرزند اتنے سے ہو کر رہ جائیں "

"بُول ! تم شیک کو رہے ہو محود - میرے تمام دوستوں کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے" نواب فرتان نے کما۔ ان کی آداذ مدھم تھی، مگر لیھے کی تیزی اُن کی بے چینی ظاہر کر دہی تھی۔
اُداذ مدھم تھی، مگر لیھے کی تیزی اُن کی بے چینی ظاہر کر دہی تھی۔
" ہل شیک ہے نہیں ہونا چاہیے "کئ اُوازی آہوری۔

" تب پھر، ہم بادی بادی سب سے ملاقات کریں گے۔ ہر ایک سے بحد سوالات کریں گے اور بس۔ اس کام بیں ہو سکتا ہے، ایک ڈیڑھ گفتا لگ جائے، لیکن کیارکیا جا تے۔ مجودی ہے۔ ا

" وير - سروع كريات

وَهُ ایک امگ کرے میں آ کر بیٹھ گئے۔ نواب صاحب کا ملاذم شاہد دروازے پر آ کر کھڑا ہو گیا :

* مطرشابو-سب سے پہلے نواب فرتان کو بلائیں:

جی اسلاملب کی ای ان سے بھی سوالات کریں گے "بشار کے لیے اس کے ایک سے اللہ کی حرت متی ۔

" موالات تو آپ سے بھی کیے جائیں گے مر شاہ"

اچا پوچھے۔ کیا پوچنا ہے: آپ کیا کام کرتے ہیں ؟

ایک بل ہے میری "اس نے بتایا۔ کرے کی بل کا نام اور اپنا پتا مکھوا دیں "

عجی بستر ا مکدیس میری بل کا نام شابین ٹیکشائل مزہے،

٥٠٥ جرس رود برربتا بون"

" شکریے۔ آپ جا سکتے ہیں۔ مطر شابو آپ کسی بھی مہمان کو کے آئیں "محدد نے شاج کھویا کا نام پتا اور ال کا نام مکھتے ہوئے کہا۔

" بہت بہتر جناب "اس نے کہا اور چلا گیا۔
" میری سمجھ بیس ایک بات آئی ہے۔ کیوں نہ ہم یہ
معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ جب میاں عرفان ہے ہوش
بہوئے تھے اُس وقت اُن کے آس پاس کون کون تھا۔
اِس طرح ہمادی تفتیش کا دائرہ مختصر ہو سکتا ہے " فرزانہ نے

" مهانوں کو یہ تو معلوم تما نہیں کہ میاں عرفان کولیہوٹن کیا جانے والا ہے۔ ورند اس طرف توجہ رکھتے۔ دوسرے یہ کہ ہم یہاں آئے می لیٹ۔ اگر مهانوں کی آمد سے پہلے ہی یہاں پہنچ گئے ہوتے تو بات اور تھی۔ ہم یہ بات بھانپ "آب کا کوئی دشمن ہے۔ خاص طور پر بہاں موجود دوستوں) وزانہ بولی۔

" بھلا کوئی اینے دشمنوں کو بھی ایسی دعوتوں میں بلاتا ہے۔ " بُروں ۔ تو آپ کو پورا یقین ہے۔ میاں عرفان کو آپ نے بوش نہیں کیا تھا ؟ فارگوق نے اخیں گھودا۔

" برگر نہیں۔آپ عیب باتیں کرتے ہیں " اضوں نے بھی فاروق کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

" مجبوری ہے۔ ہمیں ایسی عیب باتیں کرنا پر تی ہیں۔ اب آپ شاجہ کھویا کو بھیج دیں۔ ویسے یہ نام ہماری سمجھ میں نہیں آیا ؛ فارُوق نے قدرے حیان ہو کر کہا۔

" شام شاہ جمال کا بگوا ہوا نام ہے۔ کھویا ان کی ذات ہے۔ اُن کی دان کی ذات ہے۔ اُن کی دان کی ذات ہے۔ اُن کی دان کی دا

" اوه تب تو لیک ہے۔آپ انسی بھی دیں"

جلد ہی شاج کھویا اُن کے سامنے بیٹھا انھیں گھور رہا تھا۔ آخر اس نے سانب کی طرح پیشکار کر کھا :

" قوآب بھے پر شک کر رہے ہیں "اس نے عگریٹ تھا

-45

"شک توجم سب پر کر رہے ہیں .خاب _ مرف آپ پر بس ش

" آپ پیشروں کی بات کر رہے ہیں نا " د مرف ببلشرول کی بلکه معتنفول کی بھی۔ ی دونوں طبقے عقل سے باکل بیدل ہیں۔ یہ نہیں مانتے كر جميل كتن افرامات برداشت كرنا يرات بين-اوراين كك ين سيني بركا فذكيا بعادُ براتا بع:

" ہو سکتا ہے۔آپ کا بیان ہی درست ہو۔ اچاآپ نے تو میاں عرفان کو بے ہوٹ نہیں کیا تھا ؟ " مجے کیا بڑی تی -اسے بے ہوٹ کرنے گے"

" نظام کالونی -کوشی نمبر ۱۱۰۰-اس نواب فرقان صاحب کے کتنے پُرانے دوست ہیں ؟

فرزار نے یوچھا۔

" بن كول سجد لين - بين كا دوست بول"

"فكرير إلى با كة بي-شابر جائى - الطل مهان كو

" جي سر إاس كي آواد سُنائي دي-

" یہ سوال بہت مرودی ہے ۔ کو نواب صاحب سے دوستی کتی پُرانی ہے ۔ یہ سوال ہم نواب صاحب سے بھی کریں گے کر کیا یہ سب پُرانے دوست ہیں "محود نے دبی آواز میں لیتے کر کوئی مہمان خاص طور پر میال عرفان کے آس پاس منڈلا

ا اچا نیر-اب یه بور کام کرنا بی بوگا محود نے کندمے ا دیے -

أسى وقت ایک لجے قد کا بعاری بعر کم آدی اندر داخل ہوا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔اس کے چرے پر بھی الوادی کے آثار تھے:

آپ کا نام ؟

" فاخر داؤد اس نے بتایا۔

"كياكام كرتے بي ؟

" كاغذ كا "ما جر بمول - بيرون ملك سے كا غذ منكوا آ بكول -اینے مکک میں فروخت کرتا ہُوں - حکومت کی طرف سے مجھے کا فذ منگوانے کا پرمٹ رال ہوا ہے"۔

" اور کیا کما کا فذ کے ڈیر ہیں آپ ؟ فاروق زور سے

مال كيون _آب كواجرت كيون بوئي اس بات ير ؟ فاخرداود نے چران ہو کر کیا۔

" یا کتابیں چھاپنے والے مام طور پر آپ لوگوں کی بہت شكاتين لكاتے رہتے ہيں۔ الكياكما - وو مك سے دو كيا -

" سادى بات صاف صاف بنا دو "محود بولا-

- Au کیا کرتا - مجھے پیپوں کی بہت فرودت رہتی

"كيا مطلب إ وُه دحك سے ره كئے _ مين أكى وقت كمرے یں رکھے فون کی گھنٹی نے آتھی -

the built bearing

AND THE PARTY OF T

"ابعی یک ہم نے کوئی کام کی بات معلوم نہیں گے فرزان

مرام کی بایس اس قدر آسانی سے معلوم نہیں ہو جایا کرتیں۔ ست پایر بینا پرتے ہیں "

ال مرتب آنے والے کا نام ذاکر شاہ تھا۔ یہ موتے جم كا سانولے رنگ والا آدمى تھا۔ اس نے بتایا ، وُ، ایک ہوٹل كا ماك ہے ہول كا نام كل ديز ہول ہے۔اس سے بى کوئی کام کی بات معلوم د ہوسکی -

اسی طرح و اری باری سب کے نام یتے کادوبار وغیرو لوٹ كرتے بلے كئے - يمال مك كر ايك ايك كركے تمام ممان رضت ہو گئے۔اب انھوں نے شاہو کو بلایا :

مرشابو-آپ يهال كب سے كلام بين؟

" قريباً ايك سال سے"

اپ کو ور زبری سوئی میاں عرفان کے جم میں داخل کرنے كى كيا ضرورت على ؟ فاروق في من بناكر كها-"م - يس نے -نن - بيل تو "

"ادے بھی ۔ جموٹ تو نہ بولو - ہماری نظری بہت تیز

گولیاں

، این ایج بی این رحم فرمائے۔ وُر تو اب حلال روزی کما آیا ہے۔ یانے کما۔

من بہت نوب - کیا کام کر راع ہے ؟ اکرام نے طنزیہ لیجے ، بہت نوب - کیا کام کر راع ہے ؟ اکرام نے طنزیہ لیجے ، پوچا-

" پان سگریٹ کی ایک دکان بلانا ہے - پوڑے بوک یں " " او ہو - تب وَه واقعی شرایت ہو گیا ہے - تو اس وقت وَه اپنی دکان بر ہوگا "؟

" نہیں - دکان پر زیادہ نہیں بیٹھتا - دو کانم رکھے ہوتے

" نیر - بُوں ہی وُہ اُکے -اس سے کمنا - مجھے فون کرلے "
"بہت بہتر - مرود - کیوں نہیں "اس نے نوش ہو کر کہا وُہ بانے کے لیے مُرائے ، پھر انکٹر جشید مُرک گئے اور لولے :
" اکوام - ایک بات اس سے میں بھی کر لوں "

اکرام کو اس قدر جران دیکھ کر کمرے پس موجود سب لوگ بست جران ہوئے ، لیکن انسکٹر جمشید مسکرا دیے اور بولے ،
"بس-اتنا ہی کافی ہے۔ اب ہم اپناکام چلا لیس گے ؛
انسیں جرت زدہ چوڑ کر وُہ وہاں سے نکل آئے اور سیدھ مرائے جانی پہنچے۔ ایک بوڑھی عورت انسیں دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی اور اُٹھ کر اُن کی طرف لیکی ؛

گئی اور اُٹھ کر اُن کی طرف لیکی ؛
"آپ نے کیوں تکلیف کی۔ قبے بُلا لیا ہوتا ۔"

" کک - کس کی گرد کو ؟ برخیا ہگائی -" تمارے بیٹے کی بات کر رہے ہیں " اکرام نے منہ بنایا -" خیر تو ہے - اس نے کیا کیا ہے - وُہ تو اب بہت شریفا م

" اگر تميس بلاتے تو بير اس كى گرد كو بھى ر پاينج كتے"

زندگی گزارتا ہے "اس نے گیرا کر کیا۔ "و اس وقت ہے کیاں ؟

جى مرور _كيول نبين-

"ج _ جانتی بُول _"اس فے مد بنا کر کہا۔ " ميرا دعويٰ سے كر أونى اس وقت سرائے ميں ،ى موجود و، سرائے کے دفر یں آگر میٹے گئے۔ وفی کے جرے رایک _ رنگ آراج تفاتو دُوسرا جاراج نفا-و ڈاکٹر مبوری کمال ہیں ؟ اکرام نے سخت آواز مزے کالی۔ * یس نے پوچا ہے۔ ڈاکٹر صوری کمال ہیں ؟ مين كسي واكر صبوري كونهين جانا " "اچا- تو يه بات ب - بيراتم اس طرح يكنيس مكو ك، صاف صاف بات کرو - ڈاکٹر صوری کمال ہیں ، ورنہ بھیجا - 8 cos 3= اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی۔اعفوں نے فورا مر کر ديسا - وبال ايك سياه فام شاكل أدى كمرا أنيس خون خوار نظرول سے محدر را تھا۔ دونوں کو مُراتے دیک کر اولا: مترید ہیں و، ۔ جو سرے بعثے کو شک کرنے کا ادادہ رکھتے

"تمارا بليا -ير لوني تمارا بيا ب-يس في توكنا تقا-اس

" ال امر گیا تھا۔اب یس نے یاٹا سے ثادی کر لی

ب- اى طرح يد اس كايلا ، موكيات برسيان دانت كال دي،

كا باب مر يكا بعد اكرام في حرال بوكر يُوجا-

مکیا! إن اکوام اور کالی مائی کے مُنہ سے ایک ساتھ بکلا۔ "بلك ور و كاونزكي نيع، برها كي ي نوبور ب " " ادے ! اکام کے مذ سے بکلا۔ روسیا کا دنگ اڈگیا۔ انيكر جيد يرى سے آگے برم اور نيے دیکے جونے آدى كو بالوں کو پکوا کر اُویر اُٹھا لیا۔ اس کے چرے پرخون بسیل گیا: " اگر یہ شریت ہو گیا ہے تو پھر چینے کی کیا ضرورت تھی "اکرام نے طریہ لیے یں کیا۔ "آ-آپ سے بہت اور اسے " " ہم الگ کرے یس بیٹھ کر بات کریں گے۔ فون ذور ہونے کی فرورت نیس " " اچى بات ہے۔ ٹونی انس كره نمبر ميں لے جاؤ۔" " نہیں - کرہ نبر مین میں نہیں۔ اُف میں اگرام نے کہا-" ملي أف ين على على ما ين " " اور دیکھو بڑھیا ۔ کوئی چال چلنے کی کوشش نے کرنا۔ ورز انجام بہت بيانك بوكا- اكرام غرّايا- ZIKALIK JI

میں ہے ٹونی سے ڈاکٹر جوری کے بارے میں پوچاہے کہ وُہ کماں ۔ ایس ٹونی کا کمنا ہے کر یہ ان کے بارے میں کھے نہیں جانا ۔ اب ہمارا اس سے سوال ہے۔ کیا یہ زندگی میں کمعی ڈاکٹر صوری

ے بیں سانے

" نہیں - باکل نہیں - یس تو جانتا ہی نہیں - اکر صوری کون سے " فونی نے کی .

تم جام صحت بکنی کوٹا روڈ گئے تھے ؟ اکرام نے مسکرا کر پُھیا۔ " جے - جام صحت کمپنی - کوٹا روڈ ۔ ٹوئی نے ڈرے ڈرے در ہے۔ رہیں کہا۔

" فإل ! واكثر صبورى ان دنول ولان ملازم تھے"

" اوہ -آپ تو بہت دنوں پہلے کی بات کر رہے ہیں۔ جھے تو یاد ای نہیں رہی تھی یہ بات اس نے جلدی کما۔
اس نہیں رہی تھی یہ بات "اس نے جلدی جلدی کما۔
" چلو شکر کرو -اب تو یاد آگئ - بال -اب کیا کہتے ہو ؟

" واقعى _ يس ان سے ملا تھا "

" اور یہ کلا قات کس سلسلے میں ہوئی تھی "، انبکار جشد بولے۔ " کس سلسلے میں ہوئی تھی - اب یا دنہیں - آرہا "

" بعنی ذین پر زور دو - ورز پھر ہم تمیں پولیس اسٹش سے باکین گے اورواں تمادی یادداشت تازہ کریں گے "

اب وُہ ذرا بھی خوت زدہ نظر نہیں کر رہی علی۔ اُسی وقت سیاہ فام اندر کا گیا۔ اس کے تیور خطرناک

تمادا اداده لرف بعرف كاتونيس ؛ اكرام بولا" بال ! باكسر بون كاكيا قائده - الريس ف تمادى كمورسيال

نبیں - اس کی ضرورت نہیں -یہ تو ڈاکٹر صبوری کے بارے یس پر چے آئے ہیں - اور صاف ظاہر ہے ، ہمیں ان کا کیا پتا، ان سے ہمارا کیا تعلق ۔ ٹون نے جلدی جلدی کما۔

" طیک ہے ۔ تم انھیں جواب دے چکے ہو۔ اب اگر یہ یہاں سے دخصت ہو جائیں تو بیں بھی ان سے جگڑا نہیں کروں گا ، لیکن اگر اضوں نے نمیں ڈرانے دھکانے کی کوشش کی تو ہم میراممگا ، ہوگا اور ان کے جرائے "اس نے مُکا بلایا۔" بہت مان ہے اپنے نگے پر" اکرام نے منہ بنایا۔ " اپنے ملک کا چمیئین تھا میں باکنگ میں " اپنے ملک کا چمیئین تھا میں باکنگ میں "

"اچا- كال ب- لكن بعتى - بمين باكنگ نهين الى - بم درا دوسرى قىم كى لرا كى لونا جانت بين" انبكر جميد فى مكرا كركا-

" تم كى طرح لانا - مح اس سے فوق نيس "اس نے

" نیں - کار سے دونوں ای اُرے تھے - اور یہ ہم دیکھ یکے یں کر اس میں کوئی اور نہیں ہے" - اگویا ان کی یمان آمد کے بارے یں کی کو معلوم وخیال تو یمی ہے۔ اگر کوئی تلاش کرتا ہوا یہاں کے آگیا تو كذول كے -آئے مرور تھ - والي جا مكے ہيں - كار كى دوسری طرف چور دول کا" یال نے جلدی جلدی کما-"اوہو- قر - کیا تم لوگوں کا خیال یہ ہے کہ ہمیں موت ك كفاك أمَّاد دو كے والكر جميد كے ليح ميں جرت " يه ميرے يد كيا مشكل كام ہے " يا، فام نے ہنں تب ہم سے ہی کر یا جائے! ید کا کر انبکر جشد اور اکرام اُلط کوئے ہوئے ۔ کمرہ

كانى برا تما ادر اس يى ردائى بعرائى كاكام بوكة تا-ٹونی اور کالی مانی دیوار سے جا گھے۔ یاٹا ان کے مقابلے یس کوا ده گیا۔ اور پھر یانا نے باکسروں کے انداز میں اُچل اُچل کر

" ہر گزنیں ۔ تم اسے نہیں لے جا کو گے " یا ا نے سرد آواز

" مطر یاٹا ۔ عمارے ملک میں ایک تانون ہے ، لیکن تم ہر بات قانون کے دائرے سے باہر کر رہے ہو۔ یہ تمارے حق یں ایصا نہیں ہو گا ؛ انیکٹر جشد نے سرد اواز یس کیا۔

ویتا نہیں۔ تمارے حق بی اچا نہیں ہوگا یا مرے حق ين- تم نون كو اته لكا كر ديكمو"

"اب تر ہم ہاتھ لگا کر دہیں گے ۔ تمیس حرت ند دہ مائے "انکٹر جشد ہوئے۔

". بهت خوب - يبى تو يس عابتا بون " يالا بنا -ميك بم اين موال تو يوي لين- إلى لولف ما قات كس سليد يس بوئي تھي و باکل یاد نہیں آراع :

" تو يمر بهارے ساتھ چلو- باد آ جائے گا؟ مبر گز نہیں " یہ کا کر یاٹا ان کے اور ٹونی کے درمیان

"كيا أيس دروازه بند كر دول يالا". وصيانے توش بو

"جب یہ دونوں آئے تھے۔ان کے ساتھ کوئی اور تونہیں

"8 2 y : 1 1 2 - 15:

ون اور کالی مائی کے چروں پر نوف دوڑ گیا۔ اکرام فون کے چروں پر انکیٹر جمثید ہوئے :

کرنے لگا۔ اس کے ربیبور رکھنے پر انکیٹر جمثید ہوئے :

اللہ معرد کو فار مٹر ٹونی ۔ تم نے جام صحت کمینی میں جا کر ڈاکٹر موردی سے کلاقات کس سلسلے میں کی تھی۔ یہ بات تمییں بتانا ایک ہو گی ۔ یہ بات تمییں بتانا ایک ہو گی ۔ یہ ال بتاؤ گے ۔ یا بھر کرہ استحان میں جل کر بتاؤ گے ۔ یا بھر کرہ استحان میں جل کر بتاؤ گے ۔ یا بھر کرہ استحان میں جل کر بتاؤ گے ۔ یا بھر کرہ استحان میں جل کر بتاؤ گے ۔

" یہ - یہ بات آپ نے پہلے کب پوچی تعی ۔ ٹونی نے حران ہو کر کیا۔

" جلو پہلے یہ بات بتا دو۔ دُوسری بات یعنی ڈاکٹر صبوری کماں ہیں۔ ہم اس کے بعد پوچھ ایس گے یہ "
" میں نہیں جانتا۔ وُہ کہاں ہیں یہ "
"دُوسرے سوال کا جواب کیا ہے "

الیک دُوا بنانے کے سلنے میں مجھے ان سے مشورہ

"اقل تو تم ڈاکٹر نہیں ہو۔ دُوسرے اگر تمیس دُوا بنانا بھی تھی۔ تو ڈاکٹر صوری کا ہی خیال کیوں آیا ہے" انسیکٹر جمید نے لونی سے پوچا۔

و بیں نے کسی آدمی سے ان کی بہت تعریف سنی تھی ، لیکن

ان پر کتے برسانا شوع کر دیے ۔ وُہ دائیں بائیں اُچل کر اس کے وار کیانے گئے ۔ فرز ، ی اندوں نے جان ساک ور مد درج محر تيلا ہے - ليكن اب اس كا يہ مطلب بى نیں تماک انکٹر جٹید یا اکرام اس کے کوئی ا تھ کیدای د کر کے ۔ انگر جشد نے بوں ای اسے جکائی دی۔ خود یسی پلط کر اس کی کر ید ایک دویتم رسید کر دیا۔ وُہ اوندھ منہ دھی سے گرا ۔ اور ساتھ ہی انکٹر جشدنے اس کی کر پر چلانگ لگا دی۔ وَه بھنے کی طرح وُکرایا۔ کر کے اور ای وہ اچلے اور پھر ای کی کم پر گرے۔ ال نے خود کو کیانے کے لیے بلٹن کھائی۔ لیکن ور نیجے پھر بھی را گرے۔ بکہ اس کے سے پر آئے۔وُہ پھرچلایا۔ انفوں نے یمر چلانگ لگائی۔ دونوں بئیر دورے زور سے

اور وَه ماكت بوكيا -

میت باند دیوے کر رہے تھے جئی تم تو اگرام بنس کر بولا۔

یاٹا نے کوئی جواب د دیا ۔ نُونی تظروں سے انھیں

دیکستا را -" اکوام - اینے ماتحتوں کو فون کر دو- اب تو انسیں ساتھ

ال أدى كانام جول كيا بون" اى في كما-

و استان يس بى ما و ك انكر جيد فيصلوك الكرام المال الما اکرام کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔بیک وقت بہت سی

ير بران كراون _

" يُس نے باكل يك بنا ديا ہے". " نير - ريك بي "

- Aug-14 - رويان پلنه كى أواز ئنانى دى تى _

آخر اکرام کے ماتحت آگئے۔ان یینوں کو انھوں نے جيب يس بطايا- اور پوليس استش كى طرف رواد ہوتے-ان کی جیبے کے پیچے انکٹر جیند کی جیب متی - انکٹر جیندنے الام سے كما:

و کی خیال سے اکرام ؟ " جوك بول را بع:

"بالكاراگر كوئى بات يد بوقى تو وره يسك يى بتا ديتا کہ ڈواکٹر صبوری کو جانیا تو ہوں ، لیکن ان کے اغوا سے مرا کوئی تعلق نہیں ہے "انعول نے کیا، بھر تھوڈی دیرسوچنے : کے بعد اولے :

" ويس ان "ينول كا كمه جور ميري سجه ين نهيل آيا -یہ خرور کوئی کڑ بڑ کرتے ہیں۔ سرے ذہاں میں ایک ترکیب آئی ہے۔ کمرہ امتحان سے انھیں فارغ کرکے آزاد کر دوں-اور

ال المال اور باہر اللہ اور باہر اللہ من کر کما اور باہر اللہ من بنا کر کما اور باہر

كى طرف يكا -

8-Aug-14 فيوشكر بع - تمين عالات كى نزاكت كا احاس تو بوا "

اسی وقت نون میں نواب فرقان کی آواز سُنائی دی - فالباً کوشی میں دوررا سیٹ بھی موجد تھا اور نواب صاحب نے گھنٹی کی آواز سُن کی تھی :

" بسيلو-كون صاحب بين أو ور بولے .

" اینا نام نہیں بتا کتا۔ آپ پر ایک عدد اصان کرنا عامیا بھوں "

" کک ۔ کیا مطلب ۔ احمان " نواب صاحب پونی ۔ محود کے کان کھڑے ہو گئے۔

" ان احان -آب کے بیٹے میاں عرفان کا کیا حال ہے؟ "وُ، فیصے ایک کا ہوگیا ہے -کیا ایسا تم نے کیا ہے -

"آپ شمک سمجھے - کیا آپ چاہتے ہیں - وُہ اصلی مالت آ بائے "

* میں اور ایسا نہیں چاہوں گا "نواب صاحب نے بشا کر کما۔ " تو پھر سُن لیس ، یہ ذرا بھی مُشکل نہیں ہے۔ بس میاں عرفان ایک کروڑ

محمود نے جلدی سے فون کا ربیبور اُٹھا لیا اور بولا:
"السلامُ علیم-آپ کس سے بات کریں گے ؟
" نواب فرقان سے "دُوسری طرف سے ایک عجیب بعاری بھر کم آواذ سُنائی دی ۔ محمود نے فورا " ہی محموس کر بیا کہ بولنے والا

آواز کو بدل کر بول را ہے۔ گویا اسٹے خوف تھا کہ کمیں آواز پہان نالی جائے:

· مسرُ شابو- پيك ذرا نواب صاحب كو بلا لاؤ- ان كا فون "

> "جی بہتر ! اس نے کما اور جلدی سے باہر بکل گیا۔ "کیس یہ فرار د ہو جائے "فرزاد پونکی۔

"اسى ليے تو اسے بيجا بے۔فارُوق تم اس كے يہ جاد۔"

" الحرم من تمارا ماتحت نهين بُول ، ليكن عالات كى زاكت

کو ایک اور انجکش دینا پراے گا اور وَہ انجکش میرے پاس تیاں

من بهت بهت شكرير -آب تو وا تعي بهت الصله - بهت الملك - الله آدی پس ہے

م نير-ين اتنا بي نيك نيين-اگراتنا نيك بوتا تو يان عوفان كوچ انج كاكيون بناياً"

"اده- تب پير"

"آپ کو اس انجکش کی قیمت ادا کرنا ہو گ " " اوه-اب ين سجما " نواب صاحب يوكل أعم-

" عليه اچا ہے - سمھ گئے آپ - اس انگٹن کی قیمت ایک

لاکھ دویے ہے:

"مم- مجمع منظور سے - میں ایک لاکھ ادا کرنے کے لیے اسى وقت تيار بول " نواب صاحب في فوراً كما -

" مجھ اندازہ تما کہ آپ یہی کیں گے۔ بہت دولت مند ہیں نا ۔

يكن يُن تومرت آب كو آزما ريا تما " اکیا مطلب ؟ زاب ماحب نے چرت زدہ ہو کر کیا۔

"اس الجكش كى قيمت ايك لاكه نهيں-ايك كرور رو ك

" یہ ۔ یہ آپ نے کیا کہا " زاب فرقان دھک سے دہ گئے۔

میوں ۔ کما میں نے بہت زیادہ قیمت بنا دی ؟ الله الله كرود توبهت زياده بين " تب پھر بیٹے کو چے انج کا ہی رہنے دیں -کسی دن آندھی آئی تو اڑ کر کمیں کا کمیں پینے جائے گا۔ بلکہ کمی چیز سے عواکہ

یاش یاش ہوجائے گا:

" نن - نہیں - نہیں " ور علائے۔ "ایک کروڑ آپ کے لیے کوئی بڑی رقم نہیں ہے " دوسری

طرف سے کہا گیا۔

" چونی بھی نہیں ہے"

" بيكن معامله بينے كا ہے- اور آپ كا ايك بى توبيا ہے"۔ " مم - بین سویج لون -مشوره کر لون " نواب صاحب نے

" ضرور كيول نهيل - ين آوه گفيت بعد يمر فون كرول كا-یکن خروار میرا فون نیر معلوم کرنے کی کوشش مذکرنا-مذکی کھانا

" اچا شميك بع "اضون نے كما اور دوسرى طرف سے ركيور ركه ديا گيا - محود فررا بولا:

"آپ نے اچھا کیا۔ مہلت مانگ لی۔ اب جب وُہ فون کرے کا تو ہمیں اس کا نبر معلوم ہو جائے گا۔ اور ہم اس کا

سُراع کا لیں گے:

"نن _ نہيں _ مُجے تو کِيُ معلوم نہيں _ ما اس نے كبى ذِكر ز كرسكوں "اضوں نے گيراكر كما۔ * فكر مند يز بوں - پيلے آپ افكش اس سے ليں گے۔اس "اوہ - وّہ - وّہ كمال ہے ؛ نواب صاحب بللاكر ، لولے -"جب فون کی گفتی بی تر ہم نے اس سے کما کہ جا کہ آپ کو 'بلا لائے۔وُہ فوراً کمرے سے بھل گیا۔ " يركب نے كي كي و قو تو نكل بھاكا ہوگا" " الى ! يم بعي يمي عاسة تع كد وُهُ أكل بماك "محود ف - W / sig " فارُوق اس کے تعاقب میں گیا ہے ۔معلوم تو ہو۔ وُہ بھاگ کر جاتا کماں ہے۔ دوسرے یہ کہ اس نے فرار ہو کرخود كو بحرم ثابت كرديا بع" " اده - ليكن اب -آدم كفيط بعد اس كا فون يعرآ تے كا-نیں کیا جواب دول " " ہم ابھی آپی میں مٹورہ کرکے آپ کو بتاتے ہیں۔اس - Lo -18. i " اچى بات ہے " نواب صاحب نے كما اور رئيسور ركم ديا-

" فارُوق تو يهال بي نهيں -ره گئے ہم دونوں ، خان رحان

" ال _ بيكن ہو كتا ہے _ اس طرح بيں وُه أنجكش كبعى ماصل کے بعد ہم ایناکام شوع کریں گے۔ایک کروڑ ہو آپ اداکریں کے۔ وُد بھی والیں ال جاتے گا" " اوه - بت نوب" انفول نے نوش ہو کر کا-"ادے - یہ فاروق اب یک لوٹ کر نہیں آیا-اور ز شابو کیا شاہو آپ مک پہنچا تھا ؟ " شابو - نہیں تو - میں تو فون کی گھنٹی سُن کر خود اس طرف " bi wi "إس كا مطلب ب _ و ، بكل كيا " محود بر برايا يا -" كيا مطلب ؟ نواب صاحب يونيح _ اللاع کے لیے وض ہے کہ میاں عرفان کو زہریلی مولی کے ذریعے شاہر نے بے ہوٹ کیا تھا" "كيا-نسين" وَهُ دهك سے ره كئے." " وُه بهارے سامنے اقرار کر چکا ہے۔ساتھ ہی اس نے بتایا ہے کہ اسے بیوں کی ضرورت رہتی ہے ۔کیاآپ بتا کتے ایں -اسے پلیوں کی کیا خرورت رہتی ہے! اب محود نے ٹیلی فون ایکس پینے سے رابط فائم کیا ۔ اپنا تعارف كرانے كے بعد اس نے نواب فرقان كا نبر نوٹ كرايا اور

" قرباً بين منظ بعد اس فمر زير ايك فون كيا جائے كا-ہم یہ جانا چاہتے ہیں کر وہ کس نبرسے بات کر دا ہے:

" . ست بسر - جب آب کی بات جبت متروع ہو جائے تو

ایک نبر ڈائل کر دیجے گا:

" اچی بات ہے۔ اس نے کیا۔

ٹیک آدھ گھنٹے بعد فون کی گھنٹی بجی - نواب فرقان نے دوسر سیط کا ریسیور اطایا ، ادھرے محمدد نے دیسیور اٹھایا۔فورا بی دیمی بعادی جرکم آواز سُنائی دی :

" إلى نواب صاحب - كيا فيعد كيا سع ؟

محود نے فرا ایک نمبر کھا دیا۔

" يا - يا آواز كيسى تقى ؛ دُوسرى طرف سے چونك كر كما كيا -

"كون سى أواز " نواب صاحب في فوراً كما-

" خير- چورس - فيصله سنائين"

" ين ايك كرور روي ادا كرنے كے ليے تياد بون"

" واه ! یه بوتی نا بات -آدم گفت ک ایک کرور دو یے کے ہزار، ہزار رویے والے نوط بنک سے کیش کروا کے رکھ لیں۔ رقم اور پروفیسرانکل - کیا ہم آلی میں مشورہ کریں ہے محود نے موالیہ نظروں

" اس سے یہ کمیں بہتر ہے کہ تم مابا جان کو فون کرو- انسل مالات مخفر طور پر بنا کرمشورہ لے ہو "فرزار بولی-

" فون کماں کروں۔ یتا نمیں کماں ہوں گے

" شايد اتى جان كومعسكوم بو"

محود نے گر فون کیا ، لیکن بیم جمشید کو ان کے بارے میں کے معلوم نہیں تھا۔ اب انھوں نے دفر فون کیا۔ وہاں سے یتا چلاک اکرام کو ساتھ ہے کر کسیں گئے ہیں۔کمال گئے ہیں۔ يركسي كو معلوم نهيں :

" اب كياكرى ؟ محود اولا-

"اب مجودی ہے۔ ہم آلیں میں سی مفورہ کر لیتے ہیں " " بین منٹ ک گفت گو کرنے کے بعد آخر و ، ایک فیصلے پر يهن كير _ اسى وقت نواب صاحب بهى ولان آكت -"كوئى مشوره بوا يانهين ؟

ا بان جناب- ہم خنیہ طور پر اس کا نبر معلوم کرنے کی کوشش كري گے۔آپ اس سے كيس كر شرط منظور سے۔رقم كى طرح ادا کی جائے "محود نے جلدی جلدی کما۔

"اچى بات ہے"

کسی مذ کسی طرح وصول کرلی جائے گی۔اور ساتھ بی ایکٹن کپ المواقعى _ يربت ألجن والى بات بعد وزاد بربرانى -

کوبل جائے گا۔ " تراث اس وقت یہ نہیں بتائیں گے کر رقم آپ سکما - Aug جو

طرع کینیان ہے: "نہیں ۔ ریابک آپ کو بتایا جائے گا" وُسری طرف سے کما

گیا اور رئیدر رکھ دیا گیا – اسی وقت گھنٹی کج اٹھی – ایکس چینج سے انھیں بتایا گیا: " فون نمبراس ١٠٠٠ م الله الله علاق كا ايك بلك فون

"ادو " محود کے مذسے بکلا ، پھر اس نے یہ بات باتی

وگوں کو بھی بتائی۔ "اس کا مطلب یہ ہے کہ ور عقل سے پیدل نہیں ہے۔ " عقل سے بیدل اوگ ایسے منفوبے نہیں سویا کرتے:

فرزانہ بولی -"کیکن ہم فاردق کا کیا کریں شے محدد بے جین ہو کر بولا۔ "فارُوق کا۔ارے ہاں فاردق۔اور نہ آیا جان کا کوئی پتا

" انس ان کے مال پر چوڑ دیں - ہمیں تو یہاں دہنا ہو گا- ر بانے کس وقت وُہ رقم طلب کر سے اور کس طرح

میں پید بنک مین سے تو بات کر لوں ۔ نواب ساحب

ایک گفتے بعد ایک کروڑ کی رقم ایک بیگ میں اُن کے یاس تیار رکھی تھی اور اب انھیں انتظار تھا مجرم کے فون كا - ايسے ميں دروازے پر دستك ہوئى - وُه سب كے سب دووازے کی طرف دوڑ ہے۔دروازہ کھولا گیا۔ و کاں ایک سے پرانے پروں والا ادمی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک خط تھا۔اس نے کھے کے بغیران کی طرف بڑھا دیا _ محمود نے لے تابانہ انداز میں خط کھولا - مکھا تھا :

" ایک کرور دویے اسے دیے دیں - یہ چندمنط بعد انجکش لا کر دے دے گا۔ اگر اس کا تعاقب كيا كيا تو الجكش نهيل بل سك كل اكون كر اسے نہیں معلوم - رقم کمال پہنچائی جائے گی -اسے ہدایت ہے کر موک کے کنارے ملتا رہے۔جب ہمارا اطینان ہو جائے گا کہ کوئی اس کا تعاقب نمیں کر رہا تو انجکش اسے دے کر واپس سے دیا

" شهرو بعتی " محمود اولا -و مرک گیا -" آپ نے وُہ بیگ کِس کو دیا ؟ اُسی کو - جس نے مجھے وُہ لفافہ دیا ۔ وَہ بور -آپ کو وُہ کہاں مِلا تھا ؟

" مرک پر بی -"
" اور اس نے اس کام کے آپ کو کتنے روپے دیے !"
" دو سورد ہے -" اس نے نوش ہو کر کہا" ٹیک ہے - آپ جائیں -" مجود نے کہاپھر جب وَه کچھ آگے بڑھ گیا تو محمود نے دبی آواز

" میرا خیال ہے۔ مجھے اس کا تعاقب کر کے دیکھ بینا چاہیے۔" " ضرور کیوں نہیں ، لیکن ایسا مذہو ۔ فاروق کی طرح تم بھی لوٹ کر مذ آؤ۔"

" کھ کر نہیں سکن" اس نے کہا اور آگے بڑھ گیا -و دروازہ بند کر کے اندر آبیٹے :

" مجرم نے ابھی کک ہمیں شکست فاش دی ہے ۔ یعنی ہم کوئی معمولی سی کا میابی بھی حاصل نہیں کر سکے "فرزاز برطراتی۔ " پہلے ہم یہ انجکش تو لگا لیں ۔ انجکش خود لگانا چاہیے یا

جائے گا۔ الفاظ پڑھ کر اُنھوں نے ایک دُوسرے کی طرف دیکھا۔ " مجبوری ہے۔ ہدایات پر عمل کرنا پڑے گا۔ ور نہ وُہ اس سے رقم ماصل نہیں کرے گا اور ہمیں انجکشن نہیں ملے ۔ گا "

" گویا میرے ایک کروڑ دویے ڈوب گئے "نواب صاحب نے کانی کر کہا۔

" ایسی بات نہیں ۔ بجرم قانون سے پی نہیں سکتا۔ آپ عکر یہ کریں "

فکر یہ کریں ۔ نوٹوں کا بیگ اُمی خستہ مال شخص کے حوالے کر دیاگیا ، وُہ بیگ لے کر مُوْرگیا ۔سب بے بسی کے عالم میں اسے جاتے ہوئے دیکھتے رہے ۔

· دُه - وَهُ بهت عالاك بع فرزاد برطراني -

منیر کوئی بات نہیں۔ چالاک سے چالاک آدی مار کھا تا ہے۔ مود اولا-

وُہ دروازے پر ہی کھڑے رہے ۔ یہاں تک کہ پندرہ منظ بعد خش مال شخص بھر آتا نظر آیا – دروازے پر رک کر اس نے نفانے یس بند ایک انجکشن ان کی طرف بڑھا دیا۔ اور والیں مونے لگا :

فرزانہ کو کیمرہ 4 یاد آگیا۔ اس نے دوڑ کر کیمرہ میں اور میاں عرفان کے بڑے ہونے کی تصاویر بینا مشروع کر دین۔

مشروع کر دین۔
اچانک دروازے کی گھٹی کی۔ خان رحان تیزی سے اس کی طرف پیکے۔

and the second second second

Marie and American State of the State of the

وْاكْمُو كُورُبِلُا لِينَ ؟ و داکو کو بلونا بھر دہے گا۔ وزار نے کیا۔ نواب فرقان نے واکٹر باقر کو ہیم فون کیا۔ ملد ،ی واکٹر صاحب و إلى مُبِيغِ گئے -لفانے میں سے انجکش کالا - واکر صاحب اسے اللے پلے كر ديكتے رہے۔ اس پر كھ بنى نہيں بكھا ہوا تھا۔ بس ايك منعی می شیشی میں سُرخ دیگ کا سال بھرا ہوا تھا: "اب يتانيس - يدرك من لكايا مائكايا يشي من " ا اگر اس سے کوئی فرق پڑتا تو ضرور وضاحت ہوتی ۔ لنذا آپ ہم اللہ کرکے بازو یس لگا دیں۔اس قم کے معاملات میں مجرم وگ بیجیدگی پندنیں کرتے۔ایا کام کری کے ک اجلس بركوتى فود لكا لے "

ابھی بات ہے۔ انھوں نے میاں عرفان کے بازو میں انجاش لگا دیا۔ انجاش بھی بہت باریک سوئی والا استِعال کیا گیا۔ اور اسے انجاش بھی بہت باریک سوئی والا استِعال کیا گیا۔ اور اسے پیلے ہی بتا دیا گیا۔ وَہ اپنے سُمْ سُمْ ہُونٹ بھینچ بیٹھا ریا۔

را - مرف ایک منٹ بعد میاں عرفان کا قد بڑھنے لگا - وَ، مرف ایک منٹ بعد میاں عرفان کا قد بڑھتے رہے - بھر سب بھٹی بھٹی انکھوں سے اس منظر کو دیکھتے رہے - بھر ال مظریمین کر دہی اگر آئے ۔ اگلی کار ہول ناک مظریمین کر دہی میں اس مینوں کے جموں میں جا میں اس مینوں کے جموں میں جا کہ میں اس مینوں کے جموں میں جا کہ میں ایک میں بھی زندگی کے آثار نہیں میں بھی زندگی کے آثار نہیں میں بھی زندگی کے آثار نہیں میں بھی زندگی میں بھی زندگی کے آثار نہیں میں بھی زندگی میں بھی ایک میں بھی زندگی کے آثار نہیں ہے ۔

خفيه مگه

کردنے والی ایک کاریس لفظ ہے کر اکرام ایک فون

اوتھ یک پہنچا۔ پولیس کو ماد نے کی اطلاع دی اور پھر پولیس

کے آنے کے بعد وہ ولال سے والیں لوٹے۔

" ہے دے کے ہمارے پاس ایک سرائے پُح گئ ہے ۔

گے اشعوں اس کی تلاشی بھی لے لیں۔ ثنایہ کوئی کام کی چیز مل جائے" انکیٹر جشید نے ڈصیلی اواز میں کا۔

ل جائے" انکیٹر جشید نے ڈصیلی اواز میں کا۔

" میں سر" اکرام بولا۔ وہ بھی پچپ چاپ تھا۔

و پھر سرائے میں داخل ہوئے۔ گلازموں نے ان کی طون سوالیہ نظوں سے دیکھا جیے گئر سے ہوں۔ باقی وگ کھاں

یں اور مالی مان اور یاٹا۔ تینوں کو گولیاں مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے ۔ ہماری کار کو بعی نقصان بینچا۔ "انکیٹر جیند نے انھیں بتایا۔ "ادہ !" ان کے مذسے اکلا۔ "ادہ !" ان کے مذسے اکلا۔

" ٹونی کے بعداس سرائے کا مالک کون ہوگا؟ " جے ۔ جی کوئی بھی نہیں ۔ کالی مائی کا نس ایک ہی لڑکا تھا!" تمام کی تمام گولیاں اگلی کار پر گلی تقیں۔ان کی کار کو تو نشار بنایا ہی نہیں گیا تھا۔ اور یہ کاردوائی جیجے سے آخ والی ایک کار کی تھا۔ اور یہ کاردوائی جیچے سے آخ والی ایک کار کی ایک تاریک لگانا پرٹے، لیکن اس سے باوجود ان کی کارکھا اگل جھتہ اگلی کار سے بہت زور سے محلوایا۔ انھیں ایک زبردست دھگا لگا۔ گاڑی کا انجن بند ہو گیا :

" انجن شارٹ كركے كائرى ديجے لے چلو اور پھر آگے بكال لے جاؤ" انكٹر جثید جلائے .

اکام نے گاڈی شادٹ کرنے کی سرتوڑکوشش کی ، لیکن وُہ شادے د ہو مکی _

" اوہ اکوام _ یہ بہت گرا ہوا۔ قاتل صاف نی کریکل گئے " " موری سر _ شاید انجن کو بھی نقصان پہنچا ہے " " ہوں خیر - آو اضیں دیکھیں " اوہ ہاں ؟ وائر لیس کو چوڑ کر انفوں نے پوری سرائے کو چان مارا ، مرت ایک الماری میں کا فذات کی فائلیں رکھی نظر آئیں ، لیکن من میں سے زیادہ تر سرائے کے حاب کتاب کی فائلیں تمیں – ایک فائل پر اضیں ڈاکٹر صبوری کا نام کھا نظر آیا – وُ، ہونک ، پی

عے : ور مارا - آخر بکھ مل ہی گیا اکرام نے پر بوش لیے میں

" أبلى كِل نيس كما جا كما"

و کرسیوں پر بیٹے گئے اور فائل کا مطالعہ شروع کر دیا ۔
فائل چھے ماہ پہلے شروع کی گئی تھی۔ اور چھے ماہ پہلے ہی ڈاکٹر صبوری اور ان کے بیوی بچوں کو اغوا کیا گیا تھا ، لیکن اس فائل میں ڈاکٹر مبوری کے اغواکا کوئی ذکر نہیں تھا۔ پہلے نبر فائل بین فام کیما تھا۔ پیر ان کا نام کیما تھا۔ بیر ان کے بیوی اور بچوں کے نام تھے۔ ان کی کوئٹی کا پتا بھی ورج تھا۔ اس کے بعد یہ الفاظ تھے۔ ان کی کوئٹی کا پتا بھی ورج تھا۔ اس کے بعد یہ الفاظ کھی نظام کئے۔

" باس نے ہدایت دی ہے کہ ڈاکٹر صوری کے ،

ارے میں جب بعی انجار میں کوئی خبرشائع ہو ،

اس کی کٹنگ اس فائل میں چیاں کرتے جاتیں۔ مکٹر

"ہم سرائے کی الاشی اپنا چاہتے ہیں۔ تم سب ایک طرف ہو ماؤ۔ تم ایک طرف ہو ماؤ۔ تم سب ایک طرف ہو ماؤ۔ تم سب ایک طرف ہو ماؤ۔ تم سب کی دیا جائے گا، ملکہ دو دو ماہ کی انتخاہ زائد ہمی دے دی جائے گا۔ سرائے کی کچھ بھزیں بھی تم لوگوں یس تقسیم کر دی جائیں گا۔ "
کی کچھ بھزیں بھی تم لوگوں یس تقسیم کر دی جائیں گا۔ "
"بہت بہت شکریہ اُ وَہُ خوش ہو گئے۔

اب اخوں نے تلاشی شوع کی۔ ٹرنی کے کرے میں ہمیں ایک مدید قدم کا وائر میں سیسط نظر آیا۔ اس کو دیکھ کر وُہ پونک اُسطے :

"اس كا مطلب ہے - ٹونى كا براہ راست اس شخص سے تعلق تھا۔ جس نے ڈاكٹر مبورى كو اغوا كيا ہے "
" إسى يك اسے ختم كرنا پرا - كميں ور اس كے بارے ميں كي اگل مذوب اكرام بولا۔

* ہوں - میں سیٹ پر اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہوں "

سیٹ کو آن کر کے اضوں نے کوشش شرع کر دی ۔ لیکن دوسری طرف سے کوئی آواز منائی بز دی :

" یا تو و مان اوجد کر جواب نہیں دے دا۔ یا ہمریں اس کی فریکوئٹی نہیں مل سکا !

" سر- ابھی باقی سرائے رہتی ہے " اکوام نے خیال دلایا-

و کرنے سے بکل آئے۔ سرائے کے سب کادوں کو ایک جگہ اسے کادوں کو ایک جگہ دیا ہے۔ ان کی تعداد آٹر تنی ۔ سافوں کو سرائے سے فادغ کر دیا گیا۔ کادین کو سرائے کی تجوری میں سے تین تین ماہ کی تخوایی دیا گیا۔ کان کے سام اور پتے بکھ لیے گئے۔ انھیں رفصت کر کے سے پہلے ہی اکوام باہر جا پیکا تھا۔ اس کے والیں آئے کے بھی ہیں منٹ بعد ان آٹھ ملازمین کو وہاں سے رفصت کر دیا گی اور سرائے کو سیل کرکے و ہواں سے رواز ہوئے، کر دیا گی اور سرائے کو سیل کرکے و اول سے رواز ہوئے، دونوں دفتر پہنے ہی تھے کہ وائریس پر اطلاع ملی :

"ہیلو سرے ہم نے ان آٹھوں کا تعاقب کیا تھا۔ان یں
سے کوئی بھی تکھوائے ہوئے بتوں پر سیں گیا۔ بلکہ وُہ اب
ہوٹل ریٹم کے ایک کرے میں جع ہیں۔ان میں سے ایک
نے کا دُنر پر سے کمی کو فون بھی کیا تھا۔ہمارا نیال ہے۔
وُہ کمی کا انتظار کر رہے ہیں :

"بهت خوب ویل جے رہو - ہم آ دہے ہیں" اکوام نے بر جوش لیح میں کما-

دونوں ایک بار پھر با ہر کل رہے تھے، مالاں کر آھیں ابھی اسے مرت پانچ منٹ ہوئے تھے ، لیکن اخیں تو بس کام کی مبوری کے گھر کی چوہیں گھنٹے نگرانی کی جائے اور باس
کو ہر نئی بات ہے فورا خردار کیا جائے "
ال الفاظ کے بعد انجارات کے تواشے فائل میں جگہ چگہ جہاں کے گئے تھے۔ ال تمام تواشوں میں ان کی گم شدگی کی جہاں تمیں یا بولیس نے جو جو کوشش کی تھیں۔ان کا ذکر

تعا- انصوں نے پوری فائل کو تفقیل سے پرطا ، پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا :

"اب سمح بین آیا - ور کار بیجے سے اچانک کس طرح آ گئی تھی - نگرانی کرنے والوں نے فررآ باس کو اطلاع دی ہوگی - اس طرح ، عارا تعاقب شروع کیا گیا - اور باس کو خبوار دکھا گیا ، پسر جب ہم کالی مائی ، ٹونی اور یاٹا کو لے کر نگلے تو اس کی خبر ہی باس کو دی گئی اور اس نے انسی ختم کرنے کا اشادہ دے دیا - اس سے ایک بات شابت ہوتی ہے یہاں یک کر انبیکٹر جشید فاموش ہوگئے ۔ ور کیا سر "

"باس کے آدمی جب چاہیں اس سے دابط قائم کر سکتے ہیں ، شاید ان کے پاس بھی اس قم کا دار ایس حیث موجود رہا ہوگا۔ افسوس ہم اس کارکا تعاقب ماکر سکے۔ اور نفیر فوٹ کر کے: بُوں! موال یہ ہے سرے اب ہم کی کریں ؛ بڑھ رہا تھا۔ وَہ بھی ٹیلنے کے انداز میں اس ہمت میں بڑھتے ہلے

گئے۔ انھوں نے اسے کمرہ نہر ۱۰ میں واخل ہوتے دیکھا۔

گے۔ انھوں نے اسے کمرہ نہر ۱۰ میں واخل ہوتے دیکھا۔

گے۔ انھوں کے بارے میں کچھ فیصد کیا جائے گا،

ان آٹھ آدمیوں کے بارے میں کچھ فیصد کیا جائے گا،

ٹاید وَہ اس قابل ہیں کہ پولیس کو کچھ بتا سکیں "

" تب تو ان سے ہمادی طلقات ضروری ہے "

" اس کی سدھی سادی ترکیب یہ ہے کہ ہم انھیں گرفار

" اس کی سدھی سادی ترکیب یہ ہے کہ ہم انھیں گرفار

سے کوئی بھی آدمی بکل کر جائے نہ پائے۔ پھپلی طرف کا خاص خیال دکھا جائے "

جی بہتر! اکرام نے کہا اور "یہز تیز تدم اشمانا چلا گیا۔
ادھر وہ کمرہ نبر ١٠ کے دروازے پر بہنج گئے۔ وہ نجلی منزل
بر بہی تھا۔ اور بل یس سے اس کی طرف دیکھا جا کتا
تھا۔ ان طالت میں وہ اس کے دروازے پر کان نہیں
کگا سکتے تھے، لیکن اس کے باوجود انھوں نے کان لگا
دیلے۔ اور ایسے لگائے کہ بھر فورا بٹائے بھی نہیں۔
دیلے۔ اور ایسے لگائے کہ بھر فورا بٹائے بھی نہیں۔
انھیں ایسا کرتے ایک بیرے نے دیکھ لیا۔ وہ زور سے
بونکا اور فورا کاونٹر کی طرف برطا۔ کاؤنٹر کارک نے بھی
بونک کر ان کی طرف دیکھا اور بھر وہ اور اس کے ساتھ

دُهن سقی - آرام کرنا تو آنموں نے یکھا بی نہیں تھا۔ ہز رفادی
سے بیپ چلاتے ہوئے وہ بولل ریشم پہنچ ۔ یہ خبر ما
ایک گفتیا درجے کا ہولل تھا۔ اور اس کی شہرت بھی
اچھی نہیں تھی ۔ پولیس کا خیال تھا۔ اس ہولل میں آوارہ
قسم کے وگ جوا کیلئے ہیں۔ اور ہولل کا مالک ان سے کمیش
وصول کرتا ہے ، لیکن آج یک پولیس بجوا کیلئے ہوئے کمی
کو نہیں پکوا مکی تھی۔

ہول کے مانے پہنے کر وہ رکے ہی تے کر ایک مادہ باس والا زدیک سم گیا:

" وَهُ يُولُلُ كَ كُرُهُ لَبِر ٢٠ يُل يَل يَل "

"اچی بات ہے۔ اکوام - ہمیں ریڈی میڈ میک آپ کا سارا کے اینا چاہیے"

المول طيك مي:

انفوں نے جیب میں بیٹھ کر میک اُپ کیا اور پھر ہوٹل میں داخل ہوگئے – اسی وقت اِنفوں نے نکاؤنٹر پر ایک لیے قد کے آدمی کو رُکٹے دیکھا – اس نے جمک کر دہل اُواڑ میں کھے کنا – کا وَنٹر کارک نے فوراً کہا :

" کرہ نبر ۲۰ - ای طرف = اُن کے کان کوٹے ہو گئے - لمبا آدی ایک سمت میں T-LA

" کیوں۔ اس کی کیا ضرورت تھی ہ اس نے جران ہو کر پُرچا۔
" میں جانا چاہتا تھا۔ کر اس کمرے میں اتنے بہت سے
" دی کیا کر رہے ہیں ؟

" تمييں كيے معلوم ہواك اس كرے يس بہت سارے آدى ورجود ہيں "

"بس ہو گیا معلوم - ہر بات تو بتانے والی نہیں ہوتی ؟
"بنا دو اس کی چٹن " لیے آدی نے غرا کر کہا۔
"ابھی لیجے ماسٹر ؟

بوٹل کے چے ملازم جو ان آتھ کے علاوہ کمرے میں موجود تھے ، ایک ساتھ ان پر ٹوٹ پڑے ، اضوں نے نہایت اطمینان سے اپنے مکوں اور لاتوں پر انھیں روکا اور وُہ إدحر اُدھر گرے نظر آئے :

" ایش - یاکیا ؟ لمبے آدی کے مذسے بکلا۔

" یہ - یہ کیا مذاق کر دہے ہیں آپ لوگ _"انپکڑ جیڈرنے بھی کانپ کر کھا۔

" یا - یا کوئی ایسا ویسا آدی نہیں ہے ماسر "ان یس سے ایک نے ڈرے ڈرے اندازیں کما۔
ایک نے ڈرے ڈرے اندازیں کما۔
"کیا بکواس ہے - پکر او اسے - تم چھے ہو- اور یا اکیلا"

یار بیرے ان کی طفت مڑے۔ زدیک آکر کاؤٹڑ کاک

"ا اے - معز - یہ تم کیا کر رہے ہو؟ "کک - کک - کھ - نہیں - ور ارکا طرح ہکلائے ۔

اس کا خیال رکھنا - بیک رز جائے "کوک نے کیا - اور دروازے پر دستک دے کوالی - دروازہ فورا کھلا۔

"كيا بات ب بنو- اندر سے ناخش كوار آواز من كماكيا-

ور حزت دروازے سے کان لگاتے کھڑے تھے"

" اوه - تو اسے اندر دعیل دو بلدی کرو"

انسیں اندر کی طرف دھکا دیا گیا۔ وُہ نود ہی چاہتے تھے۔ اس لیے دھکا وصول کر لیا۔ بُول ،ی وُہ اندر کی طرف گرے۔ دروازہ بند کر لیا گیا۔

اندر وَه آ تفول مُجرموں کی طرح کھرے تھے ۔ لمبا آدی انھیں بُری طرح گھور رہا تھا۔ اب وَه ان کی طرف متوبہ رہا:

الل بين - تم كون بوج

"م- يس -مطر خواه مخواه -ده الولے-

" دروازے کے باہر کھوے کیا کردے تھے؟

" اندر کی باتیں تنف کی کوشق کر دیا تھا "اضوں نے جواب

44

8-A ویکن پھیلی طرف باکل "بیاد کھڑی ہے ماسٹر-انھیں خفیہ جگہ انتظام "

اس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔

The state of the s

THE STATE OF THE S

"Top great the same of the sam

The property and the state of the state of

The state of the state of the state of the

The state of the state of

رایا -وُه دُرے دُرے انداز میں پھر آگے بڑھے ، لیکن اس بار

انصوں نے شدید چوٹیں کھائیں۔ اور فرش پر پرٹے نظر اکنے: 1-1-1

الك - كيا ہوا ماسر - نير تو ہے ؟ چے يى سے ايك

" بكومت "اس فى جلاكركما اور بير ألله كمرا برا -يكن اسى وقت الكرجشيدكا ايك مكا اس كى كند سے بر كا اور وال دھب سے الركيا :

" ہاں! اب بتاؤ _ یہاں کیا مٹنگ ہو رہی تھی ؟ " مین اُسی وقت دروا زے پر دستک ہوئی۔ وُ، چونک

مین اسی وقت دروا زے پر دستک ہوئی۔ وُ پونک اُٹھے۔ پیر فورا دروازے پر پننچ اور چننی گراتے ہوئے

ال المال تشریب رکھے۔آپ کافی گجرائے ہوئے ہیں و و مسکرایا۔ آپ اندازہ لگانے میں کافی ماہر ہیں ، فارد ق بولا۔

"اس سؤک بر ایک ٹیکی گئی ہے۔ مجے دراصل اس کا تعاقب کرنا ہے۔اس میں ایک عدد مجرم بیٹھا ہے ! "کیا مطلب "کار والا یونکا۔

"اب میں مطلب کس بات کا بتاؤں جناب اس نے بے بارگ کے مالم میں کندھے اُچکاتے۔

"آپ اس شیکی کا تعاقب کیوں کرنا پاستے ہیں۔اگراس میں کوئی جرم بیٹھا ہے تو پھر اس کا تعاقب کرنا۔یا اسے گرفآد کرنا تو پولیس کا کام ہے ؟

یں تو ہمارے کک کی برقمتی ہے۔ ہرشخص اپنی کوئی انے دنے دادی محسوں نہیں کرتا۔ بس دوسروں پر ڈال دیتا ہے، اب دیکھیے نا۔ اگر اس وقت یہاں پولیس موجود نہ ہو۔اور ایک چور پوری کرکے بھاگ رائے ہو۔ تو کیا ہم اسے جانے دیں۔اس کے داستے کی رکاوٹ نہ بنیں۔ جب کر دُوہ ہمارے ملک کے لیے ایک نامور کا درج دکھتا ہے ، پھر تو یہ نامور برطنا چلا جائے گا۔ فادوق نے جلدی جلدی کما۔

میری طرف بھی

شابو نواب فرقان کے گمرے کی طرف نہیں کمڑا۔ وہ سیسا بیرونی دروادے پر بہنچا اور با ہربیل گیا۔ فارد ق پر جوش ملادی ہو گیا۔ اس نے بھی فوراً با ہر کا رُخ کیا۔ اتنی دیر یم شابو روک پر کھڑی ایک ٹیکی میں بیٹھ پچا تھا۔ فاروق نے پریشان ہو کر ادھر اُدھر دیکھا۔ کوئی ٹیکی نظر نہ آئی۔ نے پریشان ہو کر ادھر اُدھر دیکھا۔ کوئی ٹیکی نظر نہ آئی۔ افوس اُ اس کے منہ سے بیکلا ، اسی وقت ایک سفید رنگ کی کار آتی نظر آئی۔ اس نے بے اختیار ہاتھ اٹھا دیا ۔ کی کار آتی نظر آئی۔ اس نے بے اختیار ہاتھ اٹھا دیا ۔ سفید کار اس کے نزدیک آکر دک گئے۔ اندر ایک شرایف مورث انسان بیٹھا تھا :

"كال جانا ہے؟"

" اگر یہ سوال کا ر بیں ، شمانے کے بعد کر لیں تو ، سر رہے گا ، کیوں کر دوسری صورت میں تو کیں کہیں بھی نہیں جا کوں گا" جلد ای وُہ اس میکسی کے برابر پہنچ گئے ، لیکن اس پین شاہر نہیں تنا :

الموم - وَ م و وَ قر اس ميس نيس بيد الأوق في وكملا

" تب يعربم أكم يطة ين "

" ال - آپ کی بہت مربانی - اس نے جلدی سے کہا۔

" مریانی کیسی - ابھی آپ نے خود اس تو کما ہے - یہ ہم سب کی ذیتے داری سے "

"اده بال- يه توسيد"

وُ آگے براضتے منے گئے ، لیکن کوئی اور شکسی نظی - " نہیں بناب - وُ آور میک اور مُراتے ہی وَ مُلکی

ے آتی ہوگا ۔

" اوه - يه تو يكه د بوا "

" جی ماں! سارے ساتھ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے " فاردق نے ایوساند انداز میں کہا۔

"كيا مطلب -كيسا يوتا مع"؛

" ایساکہ ہم تعاقب کرتے رہ جاتے ہیں۔ اور مجرم کیس کا ایس پہنچ جاتا ہے۔

"كيا مطب كياكب إياكم أكثر كرت ربية بين" وه

"آپ - آپ تو بہت زیادہ سمجھ داری کی باتیں کر رہے ہیں؛ اس کے لیجے میں جرت تھی -

" اوہ _ میں معافی چاہتا ہوں " فاروق کھبرا کیا ۔
" معافی _ لیکن کس بات کی اُواس کے لیجے میں چرت تھی ۔
" معافی _ لیکن کس بات کی اُواس کے لیجے میں چرت تھی ۔
" معانی _ لیکن کس بات کی اُواس کے ایک کس اُن سکواں

"اس یات کی کر میں نے اتنی سمجھ داری کی بات کیوں

وُه بنس دیا۔ کار اب رفتار پکڑ کی تعی - جلد ،ی شیکسی ظرانے ملکی :

" لیجے ۔ وَهُ رہی آپ کی میکسی" " میری نہیں ۔ مجرم نے بھی اسے کوائے پر یا ہے" فاروق لولا۔

> " چلیے یوں ہی سی شاس نے کندھ اچکاتے۔ " کین - مزوری نہیں کریہ وہی ملیکی ہو"

" تب پھر۔ کیسے معلوم ہو سکتا ہے "
"آپ ذرا رفتار اور برطایس ۔ یمال یک کر ہم اس کے برابر پہنچ جائیں۔ اگر اس میں ور بیٹھا ہوا ہے ، تب تو

منیک ہے۔ در نیر اس سے آگے بھی کوئی میکسی موجود ہو

" يكن رفقار براها رالم بون "اس في كما-

n

-1

ارکوق ہے۔ اور ایس بعائی ہُوں محمود اور فرزانہ کا = " ادے باپ دے۔ آپ إنكیر جشید کے والے ہیں " آس 8-Aug−1

نے گجرا کر کہا۔ "آپ کو گجرانے کی منرورت نہیں" فاروق سکرایا۔

اس نے کور واپس موڑی - منہ سے کچھ نہ اولا - والی میں اسے کوئ شکسی نہ ملی ۔ گویا شکسی میں کمی جگر سے واپس ممر کی متی ۔ کی متی ۔

" اب ئیں کپ کو کہاں آ آروں ہا آئی نے یکو چھا۔
" کیس آ آر دیں ۔ جانا تو تھے اب وہیں پرٹے گا۔ جہاں سے میں چلا تھا ۔

" تو کیس آپ کو وہیں لے چلنا بُوں "اس نے کہا۔ " لیکن یہ آپ کے ساتھ بہت زیادتی ہوگی "

" ایسی کوئی بات نہیں " اس شرایت آدمی نے فاروق کو دہیں اُنار دیا اور ہاتھ ہلا ہوئے کے خصت ہو گیا :

ایے لوگ بھی اس دنیا میں موجود ہیں یو وہ بڑبرایا اور اے بڑوں میں داخل ہوا۔ ایک برطا۔ اور اعل ہوا۔

خش طال شخص محمود کو ایک طرف جاتا نظر آیا۔اس نے مناسب فاصلہ رکد کر تعاقب شوع کر دیا۔ تریباً دو کلومٹر لے کرنے کے بعد وہ ایک گھٹیا سے ہولل یس داخل ہو گیا۔اب محمود نے تیز قدم اُطھاتے اور خود بھی ہولل یس داخل ہو گیا۔خست مال شخص ایک میز پر اکوا بیٹھا تھا۔ اسی وقت اس کے پاس

برا جا کھڑا ہوا: " تم پھر آ گئے مُعنت نور کیں گے"

الله ين مُفت خوره نهيل بول - بل ادا كرول كا-تم جلدى

ع مُرَا ع ١٠٠٠ . " وَ"

" میں تماری چالوں میں آنے والانہیں۔ نوٹ دکھاؤ پہلے" " ادے واہ ۔ یہ کیا مشکل بات ہے۔ یہ دیکھو" اس نے جیب میں سے نوٹ نکال کر دکھائے۔

يرے كے چرے بر جرت دور كئ :

مرسی کی جیب کائی ہے کی ؟

نہیں یا۔ ایک آدی کا ایک چھڑا ساکام کیا تھا۔اس نے

یان کمان مک درست ہے۔ " تب يمر - كما ريارة اس في ويها. الكي يتين "اس نے كندم اليكائے اور مانے كے ليے ہول سے باہر کلنے سے پہلے ایک بار پیراس نے مُڑکر دیکھا _ خة مال آدی اپنی میز پر بیٹھا تا دیکن اس کی طرف نيى ديكه را شا-"اس پر شک کی کوئی وج نہیں "اس نے مذ بناکراینے آپ سے کما اور بام بھل آیا۔ بلدیسی و، فراب فرقان کی کوسٹی میں داخل ہوا اور یہ دیکھ کر حیان دہ گیا کہ میاں عوفان اب این پیلی مالت پر آ یکے تھے اور فاروق بھی وہیں تا: " إس كا مطلب ب- آب كا معاملة تو بوكيا عل- رو كن بم، جنویں امبی مجرم یک بہنینا ہے " " برا ساملہ سبی بالک ختم نہیں ہوا ۔ میری ایک کروڑ کی رقم ہینس کی ہے " نواب ساحب سکرائے۔ " وَ بِمارے وَتے ہے۔ ہم آپ کو والی ولوائیں گے۔

اب ہمیں اجازت دیں ۔ وَ ایٹے گھر آئے۔ اور یہ جان کر چران رہ گئے کہ اُن کے والد ابھی یک نہیں آئے تھے – انعام کے طور پر یہ روپے دے ویے ۔"
" ہوں ! اب تر تمیں مُرغ کھلانا ہی پرطے گا۔ پیرے نے
کہا اور جلاگا۔

محرد کا مذین گی - اب اس شخص کی نگرانی کرنے کی ضرور ا نہیں رہی تئی - اس سے تو واقعی کام یا گیا تفا - اس نے ایک نظر اس بر ڈالی - وُہ میز پر انگلیاں ، بجا راج تھا -میسے بہت خوش ہو - اور وُہ کرئی سے اٹھ کر بیرونی درواز کی طرف بڑھا - اُسی وقت ایک بیرے نے اس کا راستا روک یہا :

" مجھے کھے کام یاد آگیا جمود بولا۔
اس کی آواز سُن کر خستہ مال شخص نے اس کی طرف
دیکھا۔اس کی آنکھوں بیں چرت دوڑ گئی ، پھر چرت بیں
خون بھی شائل ہو گیا۔وُہ جلدی ہے اُٹھا اور محمود کے نزدیک
سکر دک گی :

"كى بات ہے جناب -آپ يهاں نظراً دہے ہيں - يي قو آپ كو اس كوشى كے دروازے پر چور كر آيا ہوں"۔ " باں ابس - يس يه ديكھنے كے ليے آگيا تھا كر آپ كا " كك كيا بهوا مامدكو ؛ فان رحان كبراكة ـ 8- A

"كيا! أأ اس بار غان رحان اور پروفيسرداؤد كے سات فاروق ر فرزان بھى عِلَّائے تھے۔

بیگر جمنید گیرا کر باورچی خانے سے باہر بیکل آئیں۔ اور پھر

، باہر کی طرف دوڑے ۔ ان کے ذہنوں میں بس ایک بی وال گونج رہا تھا۔ آخر۔ مجرم نے ان کے گھر میں کس

رح وار کیا ہے۔ نواب فرقان کے گھر میں تو اس نے بہت

ا چوڑا چکر چلایا تھا۔

"جب آپ گرسے چلے - مامد بالکل ٹھیک تعا-اس کی طبیعت خراب نہیں تھی "، فرزار نے پوچا-

و نہیں ۔ بالکل شمیک تھا۔

" حرت ہے ، پیر اتن جلدی ۔ یہ کیسے ہو گیا - صاف ظاہر ہے ۔ پیلے مارکی کمی طرح طبیعت خراب کی گئی ہو گی۔ تاکہ کمٹر کو فون کیا جائے ۔ اور ادھر ڈاکٹر کی سُرنج برل دی می ہو گی ۔ لیکن سوال تو یہ ہے کہ طبیعت کمی طرح خراب لی گئی ؟ " تر بير – يى بى چلول گا - خان رحان مُكراتے ۔ " ہوں شيك ہے – أسكل "

ویسے کوئی خاص بایت ہو تو تم مجھے فون کر کے بل کے

اور اور کوش کریں گے کہ خاص بات ہو جاتیں ۔ فارد ق بولا - اور و مسکوا دیے - اس وقت فون کی گفتی بجی - محود نے فون کی مسلو دیے - محود نے فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہا :

" یہ خرور ابا جان کا فون ہوگا " یہ کتے ہی اس نے رابیور اُٹھا کر کان سے لگا یا ، ہم دُوسری طرف کی آواز ش کر دُہ زور سے چونکا اور اس کے بعد اس سے بھی زور سے اس کے منہ سے بُکل :

"111 6"

"اس کا مطلب ہے۔ فاص بات آکل کے جانے سے پہلے بی ہوگی"۔ فاروق مسکرا دیا۔

مكيا بات ب محمود ؛ فان رجان اور يروفيسر داؤد ايك ساتد

- 2-1.

" مامر _ مامد "ال ك من سے إكلا-

مب ہوا کیے۔ کیا مار کی طبیت پیطے خواب ہوئی تھی۔اور تم فے ڈاکٹر کو فون کر کے 'بلایا تنا ''فان رحان نے جلدی جلدی

کار ایک ایک کار این ایک میں ہوا تھا۔ بس مونیل کارورش کا ایک والے اس نے یہ خوت ناک خراسان کو مہریں بہت ایک خراسان کو مہریں بہت این کے اس نے یہ خوت ناک خراسان کو مہریں بہت این کی مرد اس کے الفاظ من کر مرد بھال کے الفاظ من کر مرد ادم ادم ادم بھال گئے۔ ماد نے دلیری سے اپنا باذہ اگے کر دیا۔اور وہ انجکش لگا کر چلتا بنا۔
اور ان کے مذسے ایک ساتھ رکلا۔

اس بار بست ای سدمی سادی ترکیب اختیار کی گئی می -یے میں فرزاد زور سے اُچلی ،

ایسے میں فرزار زور سے اُچلی ، "ارب باپ رے اُس کی انھیں خوف سے سیل گئیں۔ "تمیس کیا ہوا "

اس طرح تو وُ اب يك د باف كفت دولت مندول كى بير من كو يك يك يك مندول كى بير من اب كرام معن الله يك والا بيد "

" اوہ - اوہ " وَ، اولے - بِعِر محود فون كى طرف جيا - اس فے بعدى جلدى آئى جى صاحب كے فير الاتے - بوں بى ان كى "اب- یہ تو بیگم ہی بتا سکیں گا۔ فان رحان ہکلائے۔
ان کی کار آندھی اور طوفان کی طرح اڑی جا رہی تھی ہیں،
الیسے میں آبا جان ہی تو کہیں اور مصروف ہوگئے ہیں،
لیکن اب قر انعیں "لاش کرنا ہی پرٹے گا۔ فرزانہ بولی۔
" میں فون پر ان کی شلاش شرع کرتا ہوں۔ کرد کروہ اس من وفن پر ان کی شلاش شرع کرتا ہوں۔ کار سے اُر اُندر کی طرف دوڑ پرٹے۔ اندر سب لوگ مامد کے گرد جع کر اندر کی طرف دوڑ پرٹے۔ اندر سب لوگ مامد کے گرد جع شے اور مامد جو اب صرف چے اپنے کا بن گیا تھا۔ میز پر بیشا تنا بھے اور مامد جو اب صرف چے اپنے کا بن گیا تھا۔ میز پر بیشا تنا بھے اور مامد جو اب صرف چے اپنے کا بن گیا تھا۔ میز پر بیشا تنا بھے ان آپ آگئے۔ یہ ۔ یہ دیکھے۔ یہ کیا ہوگ ہے۔ اُندا کی شہناز بگے نے بیا تھا تر دوئے ہوئے کہا۔
"آپ آگئے۔ یہ ۔ یہ دیکھے۔ یہ کیا ہوگ ہے۔ اُندا کی فرد یہ نہیں سال "

" گیزانے کی فرورت نہیں بیگے" " یہ آب کیا کر رہے ہیں۔ گھرانے کی فرور نہیں " ا

" یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ گھرانے کی فرورت نہیں "ان کے لیجے میں بلاکی حرت تی۔

" اوه - كيا وا قنى " ورونا مبول كين-

" بال بالكل - البعي تم خود ويكه لو كى - يمل تو ير بتاؤ - يد

کیں ذرا ادھر کی سُن لوں "انھوں نے پریشان ہو کر کہا۔ "جی بہتر !

منٹ بعد آئی جی صاحب کی گھرائی ہوئی آواز سُنائی دی : - مرد - م - مرا بخیر بھی "اس سے آگے وہ بھے نہ

" کیا اور محود بُری طرح اُچلا— لیکن دُوسری طرف تو ریسور پرشخ دیا گیا تما ناب اُن جی ماب گھر کی طرف دوڑے جا رہے تھے — اکواز سُنائی دی ، اُس نے کہا : " سَر یر بیس بَوں محود۔ ریڈیو اور ٹی وی کے ذریعے شہر

یں۔ بلکہ پورے مک یں یہ اعلان بار بار نظر کرایا جائے۔
کہ شہر میں میونیل کارپورلین کے جعلی ڈاکٹر بھر رہے ہیں۔
دُر رہر کے ڈیکے بچوں کو نگا رہے ہیں۔ایے وگوں کو پکٹر لیا
جائے اور فوراً پولیس کو اِطلاع دی جائے۔

" ليكن تم ايما اعلان كيون كرانا چاست بعد ؟

"اس لیے کہ واقعی ایسا ہو رہا ہے۔فرق مرف اِتنا ہے کہ ان میکوں سے بچے مرنہیں رہے وبلکہ چھے انچ کے بن رہے ہیں "
"کیا کہا۔چھے انچ کے "ان کے منہ سے مارے حیرت کے

-1KI.

جی باں ؛ سکن تفصیل بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے آپ متعلقہ حکام کو ہدایات دے دیں "۔

"اچا! میں ایک منط تعبر کر فون کرتا ہوں" اضوں نے کما۔

ایک منظ بعد فون کی گھنٹی بچی-

" إلى محود-اب تعضيل سُناوٌ-

محود نے جلدی جلدی تفصیل کنانا شروع کی - ابھی و ، اپنی بات پوری مذکر پایا تھا کر آئی جی صاحب بول اُٹھے:

ودرا تھرو بھی ۔ دوسرے فون کی گھنٹی مسلسل نج دہی ہے،

گیاره کوٹھیاں

انکر جثید نے اے گردن سے پکو یا تھا اور ساتھ ،ی اس کے سر پر ایک ات لگا ۔ وز بھی اپنے اشاد کی طرح دصب سے فرق پر کر پڑا:

" تو ان " المحول كوكسى خفيه جكه مينجايا جا را خفا - سوال ير ب

کی نے کوئی جواب مذویا۔ بیاں نہیں بتاؤ کے تو پولیں اشیش جل کر بتانا پڑے گا

بحتى _ سوچ لا _ اكرام مكرايا-م بمارا ان وگوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اساد فرا کر اولا۔ " ابھی محمد سے اللائی جگڑا ہمر کوں کیا ما را تھا : انکٹرجشید اولے - اساد سے کوئی جواب د بوط سکا - اسی وقت اکرام کرے

يى داخل سوا-" أكرام - يوليس الميش فن كرو - يا البين م تحتول كو بلالو،

ماتحت ہی شیک رہیں گے۔ "جی بہتر "اس نے کہا اور پھر باہر کل گیا۔اب کرے میں ان سب کے درمیان انبکٹر جشید تنہا تھے ، لیکن مال ان سب کے درمیان انکے - Aug-14

" کی کے یے بی نہیں ۔ بس مرت اپنے کیے "اس نے

· بہت خوب - اب تمیں کم اذکم یہ تو بتانا ہو گا کر سرائے بانی سے تمارا کیا تعلق ہے ، کیوں کر اس سرائے کے آمد آدی بدھ تمارے یاں آئے ہیں۔تم نہیں بناؤ گے تر یں یہ بات ان سے اکلوا لوں گا - پھر تم کیا کرو گے ؛ اضوں نے

"یہ لوگ ہوٹل یس کھانا کھانے آتے تھے۔ یس نہیں جاتا کون بی ای نے مذینا کہا۔

" اور ہول یں کھانا کھانے کے لیے ایفیں اس کرے یں انا برا ، كيون كر إل يس كمانا نهيل كمايا جانا " انكثر جثير ف تيزى ہے كيا۔

· نيس ايان نيس - بك يال ادا نيس كر ك ت -اس لیے یم نے انسین اس کرے میں بلوایا تھا۔ تاکہ ان

سے کسی طرح بل وصول کیا جاسکے - ایسی باتمیں دوسرے گاہوں کے ساہنے توکی نہیں جاسکتیں "

" الله و يكو نهين أرب - يه بمول چلا را بون و و و مكراي " مشر - اس طرح كام نهيس على كا - تم في اور ال بي جورو في مكرة امتحان نهيس ديكما - ولان تو اچه اچه فرفر الولنه كام تي "

اسی وقت اکرام اندر داخل ہوا:
"بہت جلد پورا ہوٹل گیرے میں لیا جا چکا ہوگا سر".
"اور اس ہوٹل کی "لاشی بھی لی جائے گئ" انسیکٹر جمشید لے -

" لاشی ان کے منہ سے بوکھلاتے ہوتے انداز بیں بکلا-"کیوں - کیا ہوا ہ اکوام ہنسا-

" تاید بے چاروں کی سٹیاں گم ہو گئیں ۔ جر کوئی بات نہیں نہیں اور دے دیں گے "انکیٹر جشید بولے۔

ع-جی-کی بیز دے دیں گے ؛ اکام نے گرداد کا

مین سنیاں اور کیا۔ گوہ بولے۔

اور پھر ہولل گیرے میں لے یا گیا۔ تمام گابکوں کی اجازت دے دی گئے۔ اس کے بعد المائی لیے مام گابکوں کی اجازت دے دی گئے۔ اس کے بعد بوئی کے اشاد ، اس کے ساتیبوں اور مراتے جانی کے آشوں کا زموں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔ مرون بیس منظ بعد ان کے سامنے ہمیروئن کی بہت برسی مقداد ڈھیرکہ دی گئی ؛

" ہوں ! تو یہ کاروبار ہے تمادا - سرائے کے گازموں کے زریعے جی بی کام بیا جاتا شا - ٹونی ، یاٹا اور کالی مائی بھی اس کاروباریں شرکی تے "

اساد کھے نہ بولا-اس کا چرہ ساریک ہوتا جا رائی تھا :
مناموشی سے تو کام نہیں جلے گا ۔اب تو تمیں اس سوال کا جواب دینا ہوگا ۔ تم ہیروتن کماں سے عاصل کرتے ہو۔ جواب ممرے یں ۔ یں کھی نہیں کموں گا۔ وہ چلایا ۔
" ممر یں ۔ یں کھی نہیں کموں گا۔ وہ چلایا ۔

" نہیں بھی۔ یہ کیے ہو سکتا ہے۔ تمعادے تو فرشتے بھی بتاکیں گے "اضوں نے کہا-

باین کے اس کو ایک ویکن میں ڈوال کو حکد سُراغ رسانی کے کر استحان میں لایا گیا۔ جب وہاں کی عجیب وغریب کر میوں پر اخیں بڑھا کر اور گئے۔
پر اخیں بڑھا کر جکڑا گیا تو ان کے رنگ اٹر گئے۔

* بجلى كما يملا جيكا انسيل دو-ان يس سے جو اولنے برتبار ہو جاتے۔ اس کا سوئے آف کر دینا: انپکٹر جمشیدنے اس کمے کے انجاری سے کیا۔

"او کے سر" یا کو کر اس نے بہت سے بتن جلدی جلدی دباتے - ان کی چینیں ملند ہونے لگیں ۔ پھر ور سمی بول اٹھے: " بس كرو - بس كرو - بم بناتے بيل "

و ميا - ين ركمة تنا - جلدى بتاؤ -

" بمیں ہیرونن الماہر بمائی فکٹ سے ملتی ہے"

" ظاہر بعائی کو فات بعائی ، ہم خود بنا ایس گے۔ اس کا بتا

بنا دو اکرام نے منہ بنایا۔

" يركيا پتا ہوا - اس شهر ميں تو بم بم بم نامى كوئى علاقه يا

عارت ہے نہیں"۔ اکوام بولا۔ " مثالی کا میدان" ا ساد نے مشکل سے کہا۔

"كياكما- بطالى كا ميدان - اكوام نے حيان موكر كما- .

" إلى جناب _ فكث ويي بوتا ہے - ويي سے ال يمين

سلانی کرتا ہے اور وہیں رقم وصول کرتا ہے: " ایجے مر میں - کس بین ور د ہو جاتے ، کیوں کہ

يه اطلاع اب يك اسے بى فل يكى يو كى كر اس كے آوموں

کو گرفت ار کر لیا گیا ہے"۔ اکرام نے جلدی جلدی کما۔ "ال شیک ہے۔ لیکن اکرام۔ ہم اے پودے میدان یس کاں الاش کری گے: انکی جید ہونے۔

- اس مدان سے اچی طرح واقت ہوں سر-ای کیے تو اس کا نام بن کر پوتکا تھا۔ یہ مرف نام کا میال ہے۔ ورد یمان میدان کوئی نہیں ہے" اکرام نے مکرا کر کما-

" سال بحد بڑے براے لوگوں کی عمارات میں - اس وَه ال یں ہے کی ایک یں بل مانے گا"

لیکن ہم ان سے بی کیوں نہ پرچ لیں ۔ کہ ور ان میں سے كس عارت ين دبتا ہے" انكٹر جمنيد كے ليج ميں حرت تى-و يه نهيں بنا مكيں گے "اكرام نے نفي ميں سرولايا-

" و و سب عارتين باكل ايك جين بين - فوك ان س كسى عدرت يى بركو كلاقات نسين كرتا بوكا -بك إبر بكل کر کسی بلا لین دین ہوتا ہو گا" اس نے جلدی بلدی کما-

روان ہونے سے پہلے اکرام نے اپنے ماکتوں کو بھی ہایات دیں - اور ماتحت تھوڑا فاصلہ رکھ کر رواز ہوئے - کو یا پہلے مرت ان دوان کو پینجنا تھا۔ ہیر اکرام کے ماتحتوں

واقوں کو باگتے ہیں۔ دن میں سوتے ہیں۔ یہ لوگ پراے سو رہے ہوں گے۔ رات ہوتے ہی جاگ جائیں گے اور عیش وعشرت یں بتلا ہو جا کی گے۔

- اور - يان كر بهت ركم بوا - كويا يه لوگ الام سے المن دور الله

الع الماسكة كو قريد ملان إلى - ليكن نماز- دوزے كے بارے یں ثایہ یہ مانے کے نہیں"

اور پر اگرام کے ماعت بہنے گئے۔ کیارہ کی گیارہ کو میوں کے گرو گیرا ڈال دیا گیا۔ اب اکرام ان میں سے ایک کے وروازے کی طرف برطا- اسے کئی منظ یک گھنٹی بجانا پڑی، یہ دیکھ کر انکٹر جمثید نے مذینا کر کہا:

"اس سے تو بہتر تھا۔ہم بہاں دات ہونے پر آجاتے" أمى وقت قدمول كى آواز أبحرى - پيمر دروازه كلا- اور اك ملازم كى بيند مين دوبي صورت نظر آئى : " كك _ كيابات ب_ _ آپ لوگ كون اين ؟ " ہمیں مطر فوکٹ سے رطنا ہے"

" وكت _ يهال توكونى خوكث نيين ربتا" اس في جران

" نوكط نهي وكط "

ان کی جیب تیز دفاری کے دیکارڈ قائم کرتے ہوئے المال کے میدان پہنچ گئی _ وہاں انھیں کل گیارہ کوٹھیاں دکھائی ول - گیارہ کی گیارہ ایک جیبی تھیں - آمنے سامنے تھیں ، صرف گیار ہوں کوشی کے سامنے کوئی کوشی نہیں متی۔ کارسے اُڑتے

ادر النيس صرف اتنا كرنا تهاك بات ،ى مثالي كے ميدان

ہوتے انکٹر جشد ہولے: " اب کیا ہم ان گیارہ کو تھیوں کی " لاشی لیں گے؟ اس کے علاوہ کوئی ترکیب نہیں ہوسکتی ۔ اکرام نے

" آج تو مين تمادي مِرايات برعل كرتا نظر آراع بون" انکر جندمکرائے۔

الیی بات نہیں ہے سر - علاقہ آپ کا دیکھا بھالانہیں ہے ا - بن اس ليه "اكرام شرماكيا -

کوشیوں میں اور آس پاس ، ارد گرد - ابھی یک ایک انسان بھی اخیں نظر نہیں آیا تھا۔ یوں مگتا تھا۔ جیسے ان میں کوئی

اکیا یہ خالی پڑی ہیں اکرام ؟ " نہيں سر- ان ميں رہنے والے دولت ميں كيلتے ہيں -

- Z T W. A T

م خوکٹ ہو یا فوکٹ _ نہیں دہتا ! " شکریر-ای کوشی کے ماک کا کیا نام ہے ؟ " دانا ساما _ اس نے کیا۔

و ملیے ہمیں رانا ساجا سے ہی ماوا دیں " " وہ ای وقت سورہے ہیں - دات کے دس کے کے بعد

ری کے کے بعد - کویا ور دی کے سے سے سو کو نہیں

الله تو وه زبج جاتے ہیں ،لیل - وو ان کا ناشتے کا ﴿ قَتْ بِهِمَا عِدًا مِن فَعَمَرا كُلُا

" اوه ا جِعا - ليكن اكريم ابعي اور إسى وقت ملاقات كرنا جابين .

" نہیں ہوسکتی جناب "اس نے انکار میں سر بلایا۔

" كلاتات ابعى بهو كى -آب جاكر اخيى جگا دين اور بتادين

الليس تلاشي لينا عاستي ہے" " - July - Ly W - 20"

وال - اعارا تعلق بولیس سے مدار یقن نیس آرا تو

البن بھی دلایا جا سکتا ہے!

- Wi chio coil 101"

اكرام نے سیٹی بجائے۔ فدا ہی جد ماتحت ڈورتے ہو

-Will-12 2 31.

" إلى بعنى - تم الحين جكاتے بو يا بهم اندر داخل بو مائيں" "م - ين - ين ما را بون اندر"ان في مبراكم كما اور يعر ايك ننى بات بوتى _ فضا يى ايك فائر كى آواز گرنى _ ايك

و، فرا نیج دیک گئے۔اگرم ان کے آس یاس فائز نہیں اموا تھا۔ کازم نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی، لیکن انیکٹ جندنے جیٹ کراسے پکڑ لیا ،

" يه فائر كمال سے بوا تفا ؛ وُه غرائے۔

" م _ مجھے کیا معلوم " " دیکیو اکرام _ چیخ کس کی تھی۔ تممارا کوئی ماتحت تو گولی کا نشان نہیں بن گیا۔ اگر الیا ہوا ہے تویس ان سب کوٹیوں کو خالی كاوّل كا- أخول في سخت آواد ين كما-

اکرام اوٹ لیتا ہوا ماتھوں کے گھرے یک پینے گیا۔ ولاں اس کا ایک ماتحت زخمی مالت میں لیٹا ہوا تھا۔ گولی اس کے بازد يى كى سى - ALIK JI

" گولی کس طرف سے آئی تقی ؟ " یہ معلوم نہیں ہو سکا!

" پوکنے رہو۔ چاروں طرف نظر رکھو۔ بلکہ موریعے بنا لوٹے 1۔ " او کے سر شکی آوازیں اُبھریں۔ ان کے حصلے بہت

بلند نظر آ رہے تھے۔ایک ساتھ کے زخی ہونے سے ذرا

بھی خوت زوہ نہیں تھے ۔

اچانک پخد فائر اور بہونے ۔ اکرام فورا زمین پر گرا۔
اور لوٹ نگا گیا ۔ باقی مانحوں نے بھی یہی کیا ۔ اور بھر تو
گولیوں کی گویا بادش ہونے لگی ، لیکن عجیب ترین بات یہ سمی
کہ گولیاں کوشیوں میں سے کمی ایک کی طرف سے بھی نہیں
کہ گولیاں کوشیوں میں سے کمی ایک کی طرف سے بھی نہیں
کہ مولیاں کوشیوں میں سے کمی ایک کی طرف سے بھی نہیں
تے ۔ ان کی طرف سے آتی محوی ہو رہی تھیں۔ یہ محوی

" ہم نے ان کوشیوں کو گیرا - انھوں نے ہمیں گیر لیا - کال سے - بین سویہ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی بڑی تعداد میں بھی دشمنوں سے سامنا ہو سکتا ہے!

یہ کر کر وہ وائر لیس پر مزید آدمیوں کے لیے بات کرنے کا۔ ادھر گولیوں کی ترا ترط جاری تھی۔ اس کے ماتحت بھی اب پوزیش سنبھال کے تھے۔ اور درختوں کی

طرف فائزنگ کر رہے تھے۔ دراصل یہ گیادہ کوشیال بالکل انگ تھاگ علاقے میں تھیں۔ انھیں ایک میدان میں بنایا گیا ما ور وَہ میدان چادوں طرف سے درخوں سے گھرا ہوا تھا۔ اس صورت حال کا اندازہ لگا کمہ اس نے بھروائزلیس پر بات کی۔ اسی وقت انپکٹر جمشید اور دومرے ساتھی دہاں ۔ پہنچ گئے:

"کیا حالات ہیں بھی ؟

" وُہ لوگ پہلے ہی ان درختوں میں پلورلیش سنبھال چکے ۔
تھے ۔ یعنی ہماری آمد سے بھی پہلے ۔ گویا انھیں معلوم تھاکر استاد اور اس کے ساتھی اس پتے کو نہیں چھپا سکیں گے۔ لہٰذا انھوں نے یہ قدم اٹھایا "

" حرت ہے۔ ان کے لیے تو یہ کمیں بہتر تماکہ وُہ فرار ہو جاتے۔ اب یہ کس طرح : پکے سکتے ہیں۔ آخر کب کک پلیں سے مقابلہ جاری رکھیں گے: انگیٹر جمید ہوئے۔

" ہو سکتا ہے سر۔ انہیں کافی دیرسے اطلاع ملی ہو " اکوام نے کیا۔

" تب پھر ۔ یہ لوگ پہلے ہی یہاں سے بکل کر درخوں کک جا چکے تنے ۔ جب ہم ان کے پاس سے گزد کرکوشیوں کے نزدیک آ گئے۔اس وقت تو فزار ہو ہی سکتے تھے " 141

عوں کی جا رہی ہے۔ * جی ۔ کیا مطلب ۔ کیا مجھ گئے ؟ اکوام نے جران ہو کر اور اُن کی طرف دیکھا ۔ اُسے وہاں جرت اور بوکھلا ہٹ نظر آئی ۔ اُسے وہاں جرت اور بوکھلا ہٹ نظر آئی ۔

ایک یں ان کا مطلب ہے۔ان کوٹیوں یس سے کم اڈ کم ایک میں ان کا مال مُوجُود ہے۔اور یہ چاہتے ہیں۔ کی طرح کا وہ مال کا بہت ہیں۔ کی طرح کا دہ مال کا کا لیے ہیں۔ اصل مسکد اس مال کا ہیے ہیں۔ اسل مسکد اس مال کا ہیے ہیں۔ اسل مسکد دیں گئے ہیں۔ اسل ایسا بھی نہیں کرنے دیں گئے ہیں۔ اسل ایسا بھی نہیں کرنے دیں گئے ہیں۔

دونوں طرف سے گولیوں کا تبادلہ ہوتا دالے۔ ایسے یس انکٹر جشد ہولے .

اکرام! یا کس تدر عبیب بات ہے ! "کک - کون سی بات سر ؟

" بعنی ہم تو ڈاکٹر صوری کی الاش میں بکلے ہوئے ہیں۔

اور واسط ہمارا پڑ گیا ہے۔ہیروئن فروشوں سے۔ تو کیا ڈاکٹر صوری بھی اس گروہ کے ہتے چڑھ گئے تھے ہ انبیٹر جمثید نے

"ال ك سواكياكم با كتاب» .

اس کا مطلب تو پھر یہ ہوا کہ یہ ڈاکٹر صبوری کی کی ایجاد کا چکر نہیں ہے۔ بلک۔ انھیں ان لوگوں کا کوئی دان معلوم ہو گیا تھا۔ بس انھیں اخوا کر لیا گیا ۔ انھوں نے دبی اواز میں کما ، پھر چونک کر لولے :

" اوہو یں بھے گیا ۔ یہ سب کیا چکر ہے۔ یہ فائرنگ

ان کا چمرہ کو صوال ہو رہا تھا۔ " وُہ دورہ مرا سے اس گیا ہے " گر مذ کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔کوئی فون تو Aug-14 میں آیا "

ليكه لكواليس

" فون _ نين تو - وه . اول -" یس آپ کو تفصیل سنا تا ہموں "محمود نے کما اور جلدی جلدی نواب فرقان کے گھر ہونے والے داقع کی تفصیل منا دی -" اوہ - ترکیا اب -اب مجھے بھی ایک کروڈ روپے ادا کرنا - 2 UM ا " ثايد ! وَهُ مكراتِ " " لل _ لیکن مین _ میرے یاس تو ایک لاکھ روپے سی نیں ہوں گے: "خير-وُه تو ديكه ليل كي "فاروَق نے كما-" کیے دیکے لیں گے ۔ میں اتنی بڑی دقم کماں سے لاؤں الا - میں نے تو کھی کسی سے ایک آنہ میں قرمن نہیں مانگا، زندگی میں کبھی درخت نہیں لی-اسی لیے تو میرے بیک میں جذبزارے زائد نہیں ہوں گے" "آپ پریشان د ہوں۔سب ٹھیک ہوجائے گا۔ یہ معاملہ ای وقت مرت آپ کا ہی نہیں۔شہر کے رجامے

" اُف مالک! ان لوگوں نے تو دھڑا دھڑ وار دائیں شروع کر دیں۔ اس طرح تو یہ لوگ ایک ای دن میں م جانے کتے کروڑ جمع کر لیں گے "محود نے کانے کر کیا ، پھر اس نے باہر کی طرف دوڑ لگاتے ہوئے کما: " آئی جی صاحب کا بچہ بھی چے ایج کا ہو گیا ہے" "ادے باپ دے "فارُون نے گھرا کر کا-" مم مين سين شعيرول كا - بنا نهيل - وَهُ فون بركيا كمنا ہے۔ خال رحال نے چلا کر کہا۔ " بان ٹیک ہے آگل " " اور - اور محمود - میں شائنہ کے لیے فکر مند بہوں - میں أدهر جانا بيون" يروفيسرواود في كيرا كركها-" إل إ يهى مناسب بي "محمود نے جلدى سے كما-تيز رفاري سے كار چلاتے وُ، أَنْ جي صاحب كے كر سنے،

حاب چکانا تھا۔مطلب یرکرآپ سے انتقام لینا تھا۔للذا کان کول کرش لیں۔ دوسروں کے بیے تو ایک کروڑ ک ادائیگی کے بعد اصلی حالت بر آجائیں گے۔آپ کا بچے ایسا " اگر يه بتا ديا تو پير آپ فررأ بيرا سراغ كا ليس گے اور في الحال ين ايا نهين يا با- اب لاائي دماغ -اور آواز ديج اين ذہین ترین انکٹر اور اس کے بیرن کو " یہ کتے ہی دُوسری طرف سے ریسور رکھ دیا گیا۔ آئی . کی صاحب کا چمرہ ذرد پڑیکا تھا۔ اضوں نے ڈوبتی اواز میں فون بر ہونے والی بات بحیت انھیں سُنا دی _ "اده! وره دها سے ده گئے۔ "اب ر بانے اے آپ ہے کی بات کا انتقام لینا ہے" " بھے سے تو ر جانے کتنے آدمیوں کو دشمیٰ ہو گی - بعلا ين كيا اندازه لكا سكة بهون" مروا دكري -اى كا سُراع كك نے كا ايك سى طريقة نہیں ہے۔ بس آپ اقرار بطافی کا خیال رکھیں۔ باتی کام ہم " انبكر جميد كر بعي اس بات كي خبر او جاني عاسي-"

کتے داکوں کا ہے۔ چرت موت یہ ہے کا ای نے کے کے ماتد ایسا کیوں کیا ۔ کیا کہ نہیں مانا کہ آپ کے پاس ایک کروٹر ۔ ا ا بن جی صاحب نے فرا ریبور اُٹھا لیا — " ہلو آئی جی ساحب کیے مزاج کیے ہیں ؛ ایک طز بیں دولی آواز سنانی دی۔ "آپ کون ہیں ؟ " نام بوچ کر کی کری گے۔ آپ کے بیے کا قد کتا ہے! "اِس وقت م ای - کیا یہ تم نے کیا ہے ؟ وَهُ عُرَّائے -"آپ کا اندازہ غلط نہیں "اس نے ہنس کر کیا۔ "ایا کرکے تم نے اپنی مُوت کو آواز دی ہے " اکس کی موت نے آواد دی - کوئی نہیں کر سکتا - یہ سُن لیں ک نیں ایے لوگوں سے ایک ایک کروڑ دویے وصول کر را ہوں۔اور یہ بات مبی ایمی طرح جانتا ہوں کر آپ کے پاس ایک کروڑ نہیں ہو مکتے۔ انذا آپ بنے کو اصلی مالت پر لانے والا انجكش نهيں خريدسكيں گے"۔ اس نے شوخ آواز ميل كما۔ " تو بھر - تم نے ایسا کیوں کیا ہے !" " صرف اور صرف اس لي كم محص آب سے ايك بَعْت يُرانا

" تو كيا آپ ايك گفت سے پيلے ايك كروڑ كى رقم ما اسل نبيل كر سكتے بائد محود نے بوچا۔ تم كا مك نبيل ہے ۔ وُہ يهاں موبود ہو گی۔كرنا كيا

۔ بہم آ رہے ہیں "محود نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ انھوں نے جلدی جلدی یہ بات آئی جی صاحب کو بتائی او گھرائے ہوئے انداز میں ولاں سے رواز ہوئے۔خان رحان کے گھر پینچے۔ان کے چرے پر ایک رنگ آ را تھا تو دُورا ما راج تھا۔

"کیا آپ ایک کروڑ کے لیے پریٹان ہیں ؟ "نہیں ! یں تو مامد کے لیے اپنی ساری دولت دے سکتا ہوں "وُه اولے _

" تب ہمر پریٹان کیوں ہیں ؟ " اگر - اگر ایک کروڑ نے کر بھی اس نے آبکش نه دیا ئے " وَ ایسا نہیں کر سکتا - فکر نہ کریں - اس نے کیا طریقہ

میں ہے۔ "کما ہے۔ گھر میں ایک کر وڈ روپے تیار رکھیں۔کسی وقت بھی کپ سے وصول کیے جا سکتے ہیں۔ بُوں ہی رقم وصول ہو گی۔آپ کو انجکشن بل جائے گا۔ " لیکن سر ہیں نہیں معلوم ۔ وَه کمان ہیں" " معلوم کرنے کی کوشش جادی رکھو"

" بہت بہتر ہم اب انیس تلاش کرنے کی مہم شروع الے ہیں "

کرتے ہیں ۔ "عین اسی وقت ایک بار پھر گھنٹی بجی۔ آئی جی صاحب نے گھڑا کر فون کا رسیور اٹھایا تو دوسری طرف سے خان رحان گھرائی ہوئی آواز میں کہ رہے تھے :

" اللام عليم - كون صاحب ؟ " يريس تيوں خان صاحب" آئي جي بولے -

" اوه شخ صاحب _ محمود ، فاروق اور فرزار يسي بين يا جا

چکے ہیں ؟ " بہیں ہیں" اضوں نے بتایا -

" ذرا رئيسيور محمود كو دے ديں "ان كى اواز يى گجرابيت تمى.

" لوجنى _ محدور - فان رحان بات كري كي-

" الله اپنا رحم فرمائے "محمود نے پریشان ہو کر کما اور ریسیور لے کر کان سے لگا لیا :

"اللام عليم _ خير تو ہے ؟
"الله م علیم _ خير تو ہے ؟
"الله م علیم _ خير تو ہے ؟

"اس کا فون مل چکا ہے ۔ ایک گفتے کے اندر اندر ایک کروڑ ادا کرنا ہیں "

اعلانات نشر بونا شروع بو گئے بیں یا نہیں " "اجما ؛ فاروق بولا _ يهد اس في ريدلو نگايا _ ولال س تعوری تعوری دیر بعد یه اعلان نشر کیا جا راع تما : - عوام کو خبرداد کیا جاتا ہے ۔ شہر میں اس وقت کھ جرام پیٹ وک سے کے سے کاتے ہم دہ يين - ور خود كو ميونيل كارپوريش كا ملازم ظاير كرتے ہيں - عوام ان سے ہوشار رہيں - اور جمال کیں بھی نظر آئیں - فرز پولیں کو اطلاع دیں -خال رہے کہ یہ لوگ صرف دولت مند گھرانوں یس جا رہے ہیں۔سب کو پاہیے، بچوں کو گھروں میں رکھیں۔ باہر ر کلنے دیں ۔ اعلان ختم ہوا۔ پانچ منٹ بعد یہ اعلان پھر دہرایا جائے گا۔ اسی قم کا اعلان ٹی وی سے بھی نشر ہو رہا تھا۔

اسی قم کا اعلان کی وی سے بھی نشر ہو رالج نفا –
"کیا اس سے یہ وار داتیں رک جائیں گی" خان رحان رطان الرائے ۔

" کم اذکم ۔ وُ اُسانی سے یہ کام نہیں کر سکیں گے۔ اور شاید اخیں پہلے کی طرح کا کوئی طریقہ اختیار کرنا پڑے۔ یعنی پہلے کسی لڑکے کو بے ہوش کریں گے ، پھر ڈاکٹر کو بلایا جاتے گا۔ اور اس ڈاکٹر کی شریج تبدیل کر دی جائے گی"

" تب بھر۔ آپ کیوں پریشان ہیں ؟ " اگر۔ اگر انجکش مذ ملا۔ خان رحان رولے۔ . ور ایا نیں کرے گا۔اگر ایک شخص سے بھی اس نے ایسا کیا تو پیر کوئی بھی اسے ایک کروڈ روپے ادا نہیں " بُول ! شاید تم شمیک کے بوے اضوں نے قدرے پُرکون ہو کر کیا -" اب دیکھنا یہ ہے کہ ور اس بار رقع کس طرح ماصل کرتا ہے ۔ " اور پروفیر انکل کی طرف بھی نیریت معلوم کر لینی چا ہے"۔ یا کا کم فرزاد نے جلدی جلدی ان کے نبر مل نے - ان كى أواز شن كر قره بلولى :

"ادمركيا عال ب انكل ؟

" شاكت باكل خيريت سے ہے"

"الله كاشكر بع - اچا انكل -آب شائست كو تنها نه چوري، بم انكل خان رحان كے إلى بي -كوئى خاص بات بهو تو فوداً اطلاع دى "

" ٹھیک ہے " اضوں نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ " فارقرق ذرا ریڈیو اور ٹی وی آن کر دو۔ دیکیس توسمی۔ دحک دحک کرتے دل کے ساتھ در دازہ کھول دیا ۔ اس نے دکیا اوس کو کا دیا ۔ اس کے ساتھ در دازہ کھول دیا ۔ اس کے کیا کہ کھوا تھا ۔ اس کی آنکھوں پر مینک تھی:

_ الله خان رحان يسيل ربيت بين ؟ مي لان ! فرما تيم!

"ان کے نام یہ رقعہ ہے ۔ کسی نے مجھے دیا تھا کہ یہاں پہنچا دوں ۔ وہ خور کار پر تھے ۔ اور ثناید جلدی یس اس نے کما۔

" اوہ اچا ہے محود نے کہا اور لفافہ لے لیا – دشک دینے والا جانے کے لیے مُراد گیا ۔وُہ اسے جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔جب کئ قدم دُور چلا گیا تو فرزار نے کہا ؛

"كيانيال ہے-اس كا تعاقب كيا جائے ؟
" إلى ! تعاقب كرنا چاہيے - فارُوق تم جاؤ "
" بهت بهتر ! ميرا كيا ہے - يُيں چلا جاتا بُروں أس في كما اور قدم أشعا دیے -

اب محمود نے دروازہ بند کیا اور اس نفافے کو کھولا — اس میں سے ایک کاغذ بکلا ، کاغذیری الفاظ مکھے نظر آئے:
" ایک کروڑ کی رقم لے کر آپ خد گل فٹاں طبیلے

" ہُوں ! اُن کے مُذّ ہے بُکلا۔ " رز جانے ابّا جان اور انگل اکرام کمال مصروف ہیں۔ کیا انسیں ان حالات کی خبر نہیں ہوگی ہے

ان مالات. کی خبر نہیں ہو گی ہ "کھے نہیں کہا جا سکتا "۔ مین اُسی وقت دروازے پر دشک ہوئی۔ان کے کان کھڑے ہو گئے۔فرزانہ نے دبی آواز میں کہا :

" بوشیار - آنے والا تجم کا بھیجا ہوا کوئی آدی بھی ہو

عما ہے-م کک رکی میں طہور کو بلاؤں ؟ خان رحان بکلاتے-

منہیں ایک _ درواز ، یس کمولوں گا "یہ کر کر محمود نے قدم اشھائے ،ی تھے کہ دوسری طرف سے ظہور دروازے کی طرف برطنا نظر آیا :

" نہیں ظہور - تم دروازہ نہیں کھولو کے " مجمود نے دبی آواز میں کیا۔

" كك _ كيول ؛ اس نے بوكول كر كما-

می پتا۔ درواز ، کھولتے ، بی تم بھی مامد کی طرح نسے سے بن جاؤا اُروق مکرایا۔

"ارے باپ رہے " وُہ در گیا -اس وقت یک محدود دروازے بر بہنج پیکا تھا۔ اس نے خان رحان رقم لے کر رواز ہو گئے۔ ایک گھنٹے بعد ال .

البی ہوئی۔ حامد کو انجنش لگایا گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے

وُواصل مالت پر آنے لگا۔

البی مالت پر آنے لگا۔

مانے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

مانے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

" بول ٹیک ہے۔"

دونوں باہر نکلے اور کار میں گل فتاں ٹیلے کی طرف روانہ ہو گئے۔ فارُوق ابھی یک نہیں لوٹا تھا۔ ٹیلا انھیں فوراً ہی مل گیا۔

میلے سے کچھ فاصلے پر اضوں نے کاد دوک کی۔ یہ کھلے
میدان میں ایک چٹان نما مٹی کا ٹیلا تھا۔گویا اس پر کھڑے
ہو کر جادوں طرف یہ دیکھا جا سکتا تھا کہ آنے والا اکیلا
ار با ہے۔یا کچھ دوگوں کو ساتھ لے کر آر با ہے۔
مجرت ہے۔یا اس شخص نے الیی جگہ بھی پہلے سے
دیکھ رکھی تھی ہے محود بڑ بڑایا۔

* معلوم قر ایسا ہوتا ہے جیسے وُر بہت عرصے سے اس معصر بے پرعل کرنے کی تیادیاں کر رہا تھا۔

وُہ ٹینے کی طرف قدم اُٹھانے گئے۔ بنور اس کا چکر لگایا ، پھر اس پر چڑھ گئے۔ اچانک فرزاز نے جنگ کر ایک چیز پر آ جائیں۔ اگر کمی کو ساتھ لائیں گے یا آپ کے تعاقب میں کچھ لوگ آئیں گے تو انجکش نہیں کی طلح کا ۔ ایک کروڑ کی رقم بھی وصول نہیں کی جائے گی۔ بھر آپ کا بٹیا حامد مرتے دم بھی رہے وہ کا ۔ ایک حالت میں رہے گا۔

الفاظ پرائے کو انحوں نے ایک دُوسرے کی طرف دیکھا:
" یہ گل فشاں طیلا کہاں ہے جسی اُ خان رحان نے اوکھلا
کر کہا –

" پپ - بنا نہیں - نقشہ دیکھنا پرٹے کا شہر کا ہمحود نے

ہر تینوں نقشہ نکال کر اس پر جھک گئے۔ آحسنر کئ منٹ کی تلاش کے بعد ایک جگہ گل خشاں ٹیلا مکھا ہوا نظر آگیا۔ شہر کی جوبی سمت میں کوئی جگہ تھی۔

"کیا خیال ہے۔ اب کیا کیا جائے ؟

"اب جا کر رقم دے آئیں۔ انجکش لے آئیں۔ اس
وقت ہمیں یہی کرنا ہو گا۔ جب آپ لوٹ آئیں گے تو
پھر ہم گل فتاں ٹیلے پر جا کر جائزہ لیں گے "فرزان نے
فیصلا کُن لیجے یں کہا۔ خان رجان نے محمود کی طرف دیکھا،
اس نے بھی سر ہلا دیا۔ گویا اس کی مرضی بھی یہی تقی۔

ال کے پاس رکی ۔ فارا اللہ اکھا دیا ۔ ٹیکی یک دم اس کے پاس رکی ۔ فاروق ف أو ديكها مد "اؤ - كهد كى بينراس مين بيله كيا: 8-Aug-14 مرائي - كمال بلنا ہے؟

الل الل على الله على المرك بدر حرت دور كتى-

"ميد علي - اور ذرا جلدي -" اُس نے ٹیکی آگے بڑھا دی۔ "اى دفار سے كام نيس جلے كا جاب" " كيون - كيا بات بيد؟

" مرے ایک مربان اپنی کاریس آگے ،کل گئے ہیں۔ ليكن مرف ايك منٹ يہلے - مجھ ان ك يُهنينا ہے-آپ نے اگر کار کو پکڑ لیا تومیری طرف سے انعام کے بھی حق دار ہوں گے:

"اگريه بات سے - تو پير يہ يجيے"

أس في ير جوش اندازيس دفيار برصا دى _ اور اس یں اضافہ کرتا یلا گیا ۔ یمال سک کہ فاروق کو خوت محموس ہونے لگا ، لیکن ثایر ور بہت ماہر ڈرایکور تھا۔ایے میں : Wi UI

> اک نے یہ نیس بتایاکہ انعام کیا دیں گے ؟ "آب كى أميد سے برام كر "فاروق بولا-" ائيد تو ميرى ايك بزار رويے كى ہے"۔

فاروق مينك والے كے بيتھے فاصلے پر رہ كر تورم ألما را تها - ور إدهر أدهر ديكم بغير سدها بلا جا را تها - يون لگتا تھا۔ جیسے اسے کوئی جلدی نہ ہو۔ اور کبی سے کوئی غرض مذہوروں منٹ مک یلتے دہنے کے بعد ایا مک ایک کار اس کے پاس آکر رکی ۔ وَہ بل کی تیزی سے کار یں بیٹے گیا -اور کار یہ جا-وہ جا-فاروق دھک سے ره گیا - وَ، سوچ بھی نہیں گئا تھا کہ ای طرح ایانک کوئی کار اس کے یائ آ کر ڈکے کی اور ؤہ اس میں بیٹے ر فر چکر ہو جائے گا ۔ اس نے گھرا کر إدهر أدهر ديكما، دور دور مک کوئی میکسی نہیں تھی۔ کویا کار ای کے یاس آ کر کرک ہی اس وقت مھی۔ جب آس یاس تو كيا - دُور دُور مك كوني ميكى نيين سى -" دمت تيرے كى -اتنے جالاك لوگ- فارُوق نے مز بنایا اور والیس مرا ، لیکن اسی وقت اس طرف سے ایک میکی آتی نظر آئی - اس کا جمرہ جمک آٹھا۔ اس نے " ادے! میرا یوی "اس نے اوکولا کر کیا۔

" دیکھیے بخاب مے بہار نہیں چلے گا۔ ہزاد روید تو یکن لے کد رجوں گا ۔ یہ تو یکن لے کد رجوں گا ۔ یہ تو یکن اے کد رجوں گا ۔ یہ تو یکن بی تما ۔ جی نے کار کو پی ویا ۔ کوئی اور ہوتا تو ایسا مذہو سکتا: "

" بل ا آپ شیک کر رہے ہیں ۔۔۔ آپ کو ہزار موپیر سے گا وی ایک اب کو ہزار موپیر سے گا ۔ لیکن اب مجھے آپ کی آگاڑی میں می والین کا سفر بھی کرنا پرٹے گا ۔ میں ذرو اپنے اس مہر بان سے دو و باتیں کر آوں "۔

" فرود ضرور - كيوں نہيں - ليكن ايك بات ياد ركھے كا-" اس نے جل كركما-

"اور و و کیا ؟ فاروق اس کی طرف مرا۔
" یہ کر میں آپ کو بھا گئے نہیل دوں گا۔ ہزار روپے لے کر بھی جان چھوڑوں گا۔

" آپ وہم میں بتل ہو گئے ۔ میں بان بچا کر بعاگئے کے چر میں نہیں ہوں ۔ پری واقعی کمیں اگر گیا ہے۔ نیر ۔ جیک کر کہا۔ متب بھر – ایک ہزار میں سودا کر لیتے ہیں ۔ اگر مفید کار یکڑی گئی – تو ایک ہزار دے دوں گا – ورز کرایہ بھی نیس مے گا ؛ فادوق بولا –

" منظور " اس نے کما اور رفتار اور بڑھا دی ۔ " کمیں ایکیڈنٹ مذکر دینا بھی "

" نکر ید کریں _ میں کادوں کی دوڑ کے بہت سے تقابلے جیت چکا ہوں"

" بھی واہ ۔ پھر تو بیں اسے اپنی نوش قسمتی کموں گا ۔ کہ آپ مجھے بل گئے ؛

"بلکہ کیں تو اسے اپنی خوش جسمتی خیال کر رہ ہوں۔ بیٹے بٹمائے ہزاد دوہیہ۔ادے۔ وہ دہی آپ کی سفید کاری ۔ اس نے یونک کر کیا۔

فارد ق نے کار کو دیکھا تو چرہ چک اُٹھا۔ وُہی تی۔ اور مزے کی بات یاک اس وقت ایک کوٹی میں داخل ہوتی نظر آئی تی۔

" ليج خاب - ساتة اى مزل بى الكن- اب نكا لي ميرا

مقابله

منو اکرام - ان گیارہ کوتیوں میں سے ایک یا دو کوشیاں خرور ہمارے بجرم کی ہیں۔ اس نے ہمیں فائرنگ کے چر یں آلی ایا ہے۔ اس کا مطلب مرت یہ ہے کر اس کو تھی یا سے میروئن فائب کر دی جائے۔ تاکہ ہم کھے ثابت مذ كر كين - ره كئ يه فاترنگ كرنے والے -جول ہی انھیں اس کی طرف سے اشارہ ملے گا ۔ یہ فائب ہو جائیں گے - اور اس کے بعد ہم یا ہے بتنا سریٹلیں -ہمیں کو تھی میں ے بیرون نیں لے گ "اوہ - واقعی -آپ نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا-یکن سوال 10/2/1/2 ان سے مادہ باس والے الجحتے رہیں گے۔ ہم گیادہ ک گیارہ کوتیوں کا جائزہ لیں گے۔ آؤ۔

دُهُ بُطِ بُطِ - ایک کوشی تک بہنچ - پہلے اس کے ادر کرد

گھڑی اُبّار کر اسی کی طرف اچال دی۔

* ہُنہ ۔ گھڑی ۔ ہوگی دو چاد ہو کی۔ میں الیبی چالوں کو خوب سمجتنا ہوں ، لیکن چوڑوں گا نہیں ۔ یہ گئے وقت اس نے گھڑی اُٹھا کی ۔ اور چر زور سے چونکا ، کیوں کر اس قسم کی گھڑی دس ہزار سے کم کی تو آتی ہی نہیں تتی ۔ ادھر فاردوق تیز تیز قدم اشا آ اس کوشمی کے نزدیک ہونا ادھر فاردوق تیز تیز قدم اشا آ اس کوشمی کے نزدیک ہونا

ام ایک تربانی فرما کر فوراً دروازه کھول دیں ۔ ہم بس ایک نظر

الدر ڈالیں گے:

- اور اگر دروازہ کھولتے ،ی کوئی گولی اندر ام کی ؟
- گولیاں کو تھیوں کے رصرف دروازوں سک اس کر کر دری
بیں - اندر داخل نہیں ہوسکیں گ - درز ،م یوں بے خطر
مذکھڑے ہوتے :

" ہوں ۔ اچا۔ آپ لوگوں کی ذمے داری پر کھول رہے ہیں، کوئی نفضان پہنچا تو آپ ذمے دار ہوں گے"۔ " ہاں شمیک ہے"۔ انسیکڑ جشید ممکواتے۔

بُول ، کی دروازہ کھلا ۔ و ، اندر داخل ہو گئے۔ اور دروازہ ، سند کر لیا ۔ لیکن اندر عورتیں، بیٹے اور مرد دیکھ کر انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ کوٹھی مجرموں کی نہیں ہو سکتی۔

"آپ کو ،ہم نے زعت دی۔ دراصل ان گیارہ کو شیوں میں سے ایک،ایک بہت بڑے بحرم کی ہے :

"ادو - یہ بات تو ہم پہلی بار سن رہے ہیں" مرد نے گجرا کر کیا ۔

" آپ کو ڈرنے کی خرورت نہیں" یہ کر کر وَ، باہر بکل آئے اور دُوسری کوشی کی طرف بڑے۔ اسی طرح وُ، باری باری برطے رکمی دیکھتے ہوئے آگے برطے

چکر تکایا ۔ پھر دُورمری کی طرف بڑھے۔اسی طرح گیارہ کی گیارہ کو تھیاں انھوں نے چکر لگا کر دیکھ یس ، لیکن کھی میں کوئی گڑبر نظریز آئی:

نیں اکوام - باہر سے گڑ بڑ نظر نہیں آئے گی الکروا - 19

"آپ کا خیال ٹیک ہے، لیکن جب یک ہم گیادہ کی گیادہ کو گیادہ کو ٹیک کو چیک کریں گے ۔ اس وقت یک وہ اپناکام نکال لیں گے ! اکرام نے مالومان انداز میں کیا۔

" یہ ضروری نہیں۔ کہ ہم سب سے اخریس ہی مجرم کی کوشی کو یک کریں۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ پہلی ہی کوشی مجرم کی شابت ہو جائے "انفوں نے بر بوش انداز میں کہا اور آگے ارد آگے ارد ایک کوشی کے دروازے پر دستک دے دال ۔ گولیاں کوشیوں یک آ رہی تھیں ، المذا ایسے میں دروازہ دال ۔ گولیاں کوشیوں یک آ رہی تھیں ، المذا ایسے میں دروازہ

کیا کھانا ؛ تاہم اندر سے کسی نے بوچھا : "کون سے ؟

" درواز و کمویے - بادا تعلق پولیس سے ہے - یہ فائر مگ آپ کر رہے ،یں ؟

از فائزنگ ادر ہم - ارے باپ رے - یہ آپ کیا گذرہے ہیں - ہم تو دیکے میسے ہیں ؟ یا تو اس یس بته خار موجود ہے۔ جس یس تمام بیٹری جیائی کا کوئی نخید کا گئی ہے۔ یا چھر۔ اس کوشی سے باہر بکلنے کا کوئی نخید رات ہے۔ اس کوشی سے باہر بکلنے کا کوئی نخید رات ہے۔ گا اس کا مطلب تو یہ بہوا کہ بمارا چاپ ناکام گیا ہے۔ کمارہ کی اس کے علاوہ ہم کیا کر سکتے ہیں اضوں نے کندھے اپن ان اس کے علاوہ ہم کیا کر سکتے ہیں اضوں نے کندھے اپنا ورواں سے والیس مراہے۔

" ڈاکٹر مبوری - تم کماں ہو - میری اب یک کی کوشیں الکام ہو چکی ہیں " انکیٹر جمثید نے بر بڑانے کے انداز ہیں کمار اوار سے بہت دکھ جانک رال تھا -

نیر تو ہے سر- آپ بہت جذباتی ہو دہے ہیں ۔ اگرام نے حران ہو کر کہا۔

" مجھے اس بوڑمی ماں کم خیال ستا رہ ہے" "کین سر – اس اغوا کو تو چھے ماہ ہمو چکے ہیں – ایک دو دن اور گگ جانے سے کیا فرق بڑجائے گا"

م جھ سے نہیں برداشت ہو را اکرام - خیر-اب ذرا گر کی بھی خبر لے ایس - جھے تو نواب فرقان کے الل بھی پردگرام ختم ہو پکا - المذا گھر بھی بنیخنا تھا - الدا گھر بنی بانا چاہیے -کیا خیال ہے - اب تم بھی اپنے گھر جانا پسند کرو گے ۔۔

کرو گے ۔۔

علے گئے۔ چٹی کوئی میں داخل ہوئے تھے کہ فائزنگ کی آوازی کی لفت دک گئیں۔ انہیں بہت جرت ہوئی۔ " پتا نہیں۔ کیا بات ہے۔ فائزنگ کیوں دک گئی ہے ؟ " کوئٹی صاف کر دی گئی۔ اب انہیں فائزنگ کا ڈسونگ رجانے کی کیا فرورت ہے " انسیکٹر جمشید نے منہ بنایا۔ " اور ہمیں ابھی پانچ اور چیک کرنا ہیں "

چھی کوٹمی میں بھی انھیں کھے نہ ملا-اس طرح ایک ایک کرکے انھوں نے سب دیکھ ڈالیں ، لیکن کسی میں کوئی تابل اعتراض چز نہ ملی-

" اب کیا کریں بھی ؛ انکٹر جیند مسکوائے۔ " آئی لمبی چوری کوشش کا بیتجہ کچھ بھی نہ مسکلا کیال ہے "

یہ نئے وگ نہیں ہیں اکرام - پُرانے اور گھاگ لوگ ہیں _ پتا نہیں ایسے کتنے تجربات انہیں ہو چکے ہیں - او میرے ساتھ - یس بتایا ہوں ۔ انھوں نے دبی آواز میں کہا اور اکرام کو کوٹیوں سے کانی دور لے آتے _

" یُوں کام نہیں چلے گا اکوام - بہت ہی نفیہ طریقے سے اور بہت ہی ماہر ماتحتوں کے ذریعے راتوں کو ان کوشیوں کی بھرانی کرانا ہو گی - ہمیں جس کوشی کی تلاش ہے،

" جید آپ کی مرضی "

مسك بعدة بعى جلو - فرورت براى تو بلا لول كا" و وان سے دوان او گئے - فائنگ کرنے والوں میں سے ایک آدی بھی اختہ نین مگ سکا تھا۔ آس یا کا ا جازه یلے پر بی کھ د بل سکا۔اب اکرام کے یحد بهت ای بنوشاد ماتحت ان گیاده کوشیول کی نگرانی کر دیے

أَنْكِرْ جَيْد بُول مِي كُرينِ - بِكُم جَيْد كَى رَبِانَ انتالَ چرت انگر ترین واقعات کی کر دھک سے دہ گئے، ہم انفول نے فان رحان کو فون کیا ، ان سے مالات سے موفیر داؤر کو نون کرکے ان کی اور ثالثہ کی خیریت معلوم کی - پھر آئی . جی صاحب کو فون کیا ۔ ان کا حال سب سے بڑا تھا ۔ کوں کر بڑم نے ان کو تو انجلش دیتے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ ان کی کہانی سی سن ۔ خان رحان سے النیس محود اور فرزان کے بارے یں معلوم ہوا کر گل فثال ٹیلے کی طرف گئے ہیں۔ وُه انھیں فون نہیں / کے تھے۔ اور فادُوق کا پتا ہی نہیں ت کر کماں ہے۔ لہذا ان کا انتخار کرنے کے موا کیا کر مگتے تھے۔ ایسے یس انسیں ایک خیال آیا اور ایک بار پیم انھوں نے آئی جی صاحب کے غیر ملاتے:

"بدسر -آپ این ڈائزیں یں دیکھ دیکھ کر اینے بدتران وشمول کے نام اور یتے ایک کافذ پر کھنا شروع کر دیں" اں سے کی ہو گا جمید - تم کئے آدموں کو بھک کرو

ور يس كر ول كا مر-آب فكردكي:

"اتِّها تريم ين فررت بنا ول بول - تم أده كفي مك وصول کر سکتے ہو"

* میک ہے سر۔ یس ویں آ را بوں"

"بهت اچا-" ربیدر رکه کرور بیم جنید کی طرف مراے:

" مِن آئی جی صاحب کے ال جا را ہوں۔ ان میں سے

کوئی بھی آئے۔ ادھر ای بیج دینا۔ یا وہ یہاں سے مجھ فون كريس"

"اليى بات بيے"

آئی جی صاحب کا دنگ اڑا ہوا تھا:

" جميد - دُوسروں كو تو ايك كروڑ دے كر الجكش عل جاتا ہے۔اور وُ اپنی اولاد کو اصلی مالت بر لے آئے ہیں ، لیکن مراكيا بنے گا"

"آپ فکر ہ کریں سر۔میرے خیال میں اس نے سب

میں سے تین نام الگ کرلیے:

اللہ میں سے تین نام الگ کرلیے:

اللہ میں سے بیال میں وہ شخص ان تین میں سے

و و ان ين نامول برجك كنة اور يربرات :

" دا تو - گیٹو- اور فوکٹ - واقعی جمشید - ان کو بہت زبردست دشمنی رہی ہے مجھ سے - لیکن ان یس سے ایک بھی ڈاکٹریا سائنس دان نہیں ہے - یہ - یہ تینوں تو بس بہروئن کے سمگر ہیں - بہت بڑے سمگر کئی بار کے سزایا فتہ -

اور اب مدت سے زیر زمین جا چکے ہیں۔ " یہ تو ہمارا خیال ہے نا سر – کد یہ لوگ زیر زمین چلے گئے ہیں – جب کر میں کت ہوں – یہ لوگ بدسور اپنا گھناؤنا کا روبار کر رہے ہیں ، لیکن نئے ناموں کے ساتھ – اور یہ نام بھی تو ان کے اصلی نام نہیں ہیں – باکل فرضی ہیں – آپ کا کی خیال ہے سر ؟

و الكل شيك _ ين بات به

ب تب آپ مکر یا حریا - میں اور اکوام مل کر ان کا تمراغ مگا ہی ایس گے:

" لیکن جمشد - تم نے میرے سوال کا ابھی یک جواب نہیں دیا ۔ کین نے کہا ہے ۔ یہ نہ تو سائنس دان ہیں اور نہ

سے بڑی ملطی یہی کی ہے۔ کہ آپ کو البھا یا ہے۔ اور ساتھ
یں یہ وضاحت بھی کر دی ہے کہ اس نے ایسا انتقاماً کیا
ہے۔ آپ کی ڈار یاں ذیکھ کر ہم بہت جلد یہ اندازہ لگا سکتے
ہیں کہ آپ کا بد ترین دشن کون ہو سکتا ہے"۔
ہیں کہ آپ کا بد ترین دشن کون ہو سکتا ہے"۔
ہیں کہ آپ کا بد ترین دشن کون ہو سکتا ہے"۔
ہیں کہ آپ کا بد ترین دشن کون ہو سکتا ہے"۔
ہیں کہ آپ کا بد ترین دشن کون ہو سکتا ہے"۔

" لیکن جشد - میرے شمنوں میں کوئی سائنس دان یا ڈاکٹر قسم کا آدی نہیں ہے-اور یہ کام کبی ڈاکٹر کا ہے!

میں اس وقت ایک اور نظریے برکام کر را ہوں "

"اور وُ نظرید کیا ہے ؛ اضوں نے جلدی سے پوچا۔
" یہ کہ نظرید کیا مرے پہلے میں ڈوائزیاں دیکھ لوں-اور محمود،
فاردُوق اور فرزار سے مل لول ، پھر بتاؤں گا۔

" تمادی مرضی - والے یہ تمادی پُرانی عادت ہے ۔ وُہ مشکل سے مکرائے -

"کُسُل کر سکرائیے سر۔ اللہ آپ کی بریٹانی دور کرے گا"
" اچھا ۔ کوشش کروں گا" اس نے چر سکرا کر کما اور
اس بار کی سکرا ہٹ یہلے کی نسبت جان دار تتی ۔

انگر جمید ان کی ڈائرلیں بیں گم ہو گئے۔ بدترین دشمنوں کی جو فہرست کی جی صاحب نے تیار کی تھی۔ وہ اس فہرست کے مطابق ڈائرلیں کو بڑھتے چلے گئے۔ اور میر اضوں نے اس

" الى - يكن تم فكر يذكرو- الى بخيب . لُو ف بي والى يد بریثان کیا تھا۔اور مجھ یاد آ را ہے کہ ور مگریٹ کی ک

- Aug- الحرين تعا : فرداد پر يوش طاري بولي. "كيكا-ياد أراع بي محود عِلايا-

" إلى الكلواك فراكد

" يرا مطلب ہے۔ ياد آ چکا ہے۔ يا ابعى ياد آ را

" بن ترب قريب ياد آ يكا يه."

" تو يمر بناؤ نا بعني "-محود بلے چين بو كيا-

" ابھی نہیں _ ہمیں یہاں سے نورا چل دینا جا ہے ۔ توہم محوی کرنای چکے ہیں کر ایک بدرا گروہ اس کام میں لگا ہوا ہے۔ کیں اُس نے یماں بی آس یاس اپنے آدى نه چيا رکھے ہوں "

" اوہ باں واقعی " محمود نے ڈرے ڈرے انداز یس کما۔ "ہم سدے گر جائیں گے۔اب ابا جان سے ملاقات را بهت فروری بو کی ہے :

" بہت بر اسراد ہو دہی ہو ۔ محود نے اسے کھودا۔ "كياركيا جائے _ مجبوري سے" فرزاز مسكرائي-و، والي مُرك _ دور دور ك كدى نظر نيل آراع تا،

واردایس کونی مام قیم کا بھرم نیس کر رائے۔ " بُول إ دراصل يس جابتا تحاكر اس سوال كا جواب مین اس وقت دروازے کی گھنٹی کی۔ اور وُہ یونک اُٹے ۔

"كيا كي فرزار " محور في جلدى سے يُوجيا-" سكريك كا محودا - بعادا مجرم سكريث كا بهت شوقين معلوم ہوتا ہے۔ یہ دیکھو۔ ہمال اور بنی کی مکڑے پرے ہیں۔ " شاید و انتظار کرتے ہوئے جلدی جلدی مگریٹ بھونکنے كا عادى ب- يخود ، لولا-

" إلى ! يلى بعى يهى كن والى تعى " فرزار في كما اور يم انھوں نے وُہ سب مراح ہے کر لیے۔ ایک بی قم کے تع اور بُو بھی عجیب سی تقی -

" یہ او _ یں سے بھی سونگھ بھی ہوں "فرداد نے پرجش - W U 2

" ليكن كمال ؟

" شن _ شايد _ نواب صاحب كي دعوت يس " "ليكن وإل تو بهت سے مهان تے:

بهت فرورت سے محود نے منہ بنایا۔ تین بستول بیک وقت ان پر کینی مارے گئے۔ لیکن ا وه خود كو صاف . يما كئ - يه اور بات ب كر يتول الما کی مہلت اضیں ن مل سکی ، کیوں کر وشمن رائے یمی آ کئے تھے۔ ساتھ ہی اسی تین نے چرکاٹ کر پنول ہر الما لي- اور ايك بار بيمر و، يتول كينى مارنے كے ليے یر ترلنے لگے۔ بوں ای انسی موقع ملا۔ پتول دے مارے، محود اور فرزار پر اب جنجل سط سوار ہو چل تنی- انصوں نے یخے کی کوشش نیس کی۔ بلک پستولوں کو کیج کرنے کے لیے المتد أشا د ہے۔ انسیں جوٹ تو بہت ملی ، لیکن بیتول اُنط نے ہم تھوں سے کلنے د دیے۔ دوسرے بی کھے انھوں نے پتول سدے کے اور ٹریگر دیا دے ۔ لیکن یہ کیا ۔ ان یس تو گولیاں تھیں ہی تہیں۔ اب اضوں نے بیتول نال کی طرف سے پیکڑیے اور بلا کی دفتار سے ان پر ٹرٹ اللے۔ اُن کی آن میں انھوں نے کئی کے سر میصور کر رکھ ویے۔ وشمن پر اب او کھلا برط سوار ہو چک سی ۔ اسنے بھرتیا بچوں سے تاید پہلی بار واسطہ پڑا تھا ۔ جلد ہی و لمے لیٹے نظر آئے۔ " بہتریں ہے کہ اخیں باندھ کر بہاں چوڑ جاتے ہیں۔

يه ديكه كرف رايد كو اطينان كا احاس بوا، ليكن بير بول ای وُہ کار کے نزدیک پینے۔ایک آواد نے اس کا سارا اطینان چین لیا: تم نوگ یهال کیا کر رہے ہو بستی ؟ اُنفوں نے یوکھلا کر سامنے دیکھا۔ان کی طرف میں يتول أشے ہوئے تع - اور ارد گرد دس كے قريب آدى تے ا کے سکنڈ کے اندر فرزان نے ایک فیصلہ کیا۔ بلا کی تیزی سے فضا میں اُجھلی اور ان کے بیروں کے یاس جا کر الرى - وُه الرُّو رَرُا كُفْ-اب الر محمود فائده مد أَثْمَانَا توكب اشانا۔ اس نے سی ان کی طرف مصلانگ لگا دی۔ وشمن پنول چلانا بعول گئے۔ وُرُ ایک دوسرے سے بعرا

كَ مُتم كُمّا بو كَ - كُمّ اور لآيل على كيس-البّة تين دسمن بستول ان کے سروں پر مادنے کی بار بار کوشش كردہے تے۔ اور اليس باد بار جكائى دے كر خود كو . کانا پڑ را تا۔ وَ، قریبًا دس آدمیوں سے لا بہے تے۔ ور جھکائی پر جھکائی دے رہے تھے۔اور انھیں مکنی کا ناچ نیا دہے تھے۔ایسے ہیں ایک دشمن نے کیا: "ان پر پستول کیسنے مارو"

• إلى منرور _ كيون نهيں _ ہميں وليے بھى ايك عدد يتول كى

MALIKJI

محد حین آزاد کو بیج کر منگوا لیس گے " فرزار بولی - " یہ شیک رہے گا "محود جلدی سے بولا۔

BETTER STATE OF THE STATE OF THE

CANESS AND A LAND

WINDS TO THE SERVED

اور اس طرح وروائی دوائے ہوئے۔سدھ گر بہنے۔ - 8-Aug - اور اس طرح وروائی دوائے ہوئے۔سدھ گر بہنے الے اور اس کے والد آئی جی صاب کے بال مُوجُد ہیں۔ اور اُن کا بیٹا بھی چھے اپنے کا ہو گیا ہو گیا ہے تو ور اُس وقت اُدھر دوڑ پڑے۔

نجردار

فاروق نے کوشی کا ایک چکر لگایا۔ پشت پر اس کا دوست موجود تھا ۔ اپنے دوست کو دیکھ کر وہ مسکل دیا اور بُوتے آ اڈر کر چڑاسنے لگا، چست پر پہنچ کر اس نے پہلے نیچے بھانک کر دیکھا۔ صحن پیس کوئی نہیں تھا، پھر وَ، زیننے کی طرف بڑھا۔ دروازہ بند نہیں تھا۔ وَ، دیلے یَاوُں نیچے اُتر نے لگا۔ ایک کمرے پیس باتیں کرنے کی اواز سُنائی دی۔ اس کے قدم دروازے کی طرف اُٹھ گئے۔ پھرکان دروازے سے جا گئے:

"اب یک بہادے تمام نشانے بالکل ٹیک بیٹھے۔ سب لوگوں سے ایک ایک کروڑ دویے کی رقیب وصول ہو گیئن"
"کال سے اسادے یہ کام تو بہروئن کے کادوباد سے بعی بہت اچھا اور نفع بخش ہے"

" باس کے ذہن کی داد در بھی" اساد کی آواز سُنائی دی۔

" ہوں واقعی۔اب کی کم ہے!

ال مكر مدد كى فرورت ہے۔ يا علق كيا كلاتا ہے؟ / - بلدی کرو - بین یمان سے نیس بل سکت-اندر "كك_كيى كرور الركي قل وكل تونيس بوكياء "ادے نہیں _ لیکن تم درا جلدی کرو" " بہت بہتر - فن کے سے ہزار رویے میں شامل کر یکے گا۔ اس نے جاتے ہوئے کیا۔ " إلى إلى - تم فكرة كرو" وہ لیکی لے کر چلا گیا ، پھر جلد ہی اس کی والی ہدتی: " بیغام دے دیا ہے۔مدد جلد سنجے گ ؟ - Wi wi the _ 10 - 10 - 10." " يكن - يس كريك انتفاد كرسكة بون" " یا کام ملک اور توم کا کام ہے۔ اس کوشی میں کھے جام بیشد لوگ موجود ایں۔ آ نے ٹاید میرا کارڈ اب ک المرة في منا وكما-- W = U1 - Wi" " ق يم يونه كر ديك و- تاكر ذين بيل كوني الجن يز ربية اس في كارة يرفها اور يعرجران بوكر بولا:

کھرے ہوں گے اُتاد اولا۔ فارُدُق نے چند سکنڈ کے لیے سوما، پیر اُلٹے قدمول اپن مُوا چت پر پہنچا اور پائپ کے ذریعے سے اُڑنے لگا، ميكى درايور اونكم راع تما اس ديكم كريونك أشا: " ایک ہزار رویے"اس کے مذسے زکلا-" الى الليل ك _ يكن ايك بزار نهيل - ايك بزار سے ذائد" فادوق نے کواکہ کا۔ "كيا مطلب ؛ وُه يونكا-"اب آپ کو ایک کام کرنا ہو گا: "كياكام -كيس آپ بيركوئى چكر ترنيس چلانے والے " " إيس نے آپ سے كون ما چكر پلايا ؟ " نقلی شارالا گھڑی مجھے دے کر چلے کے تھے۔ میں جانا ہوں -اصلی شادالا دی ہزار سے کم کی نسیں برقی ، یکن اصلی ہو تب _نقلی تو دو تین سُو کی بل باتی ہے" " ليكن سبى - تم كمرطى ساز نهيل بو- د كمرادي كاكاروبار كرتے ہو - خر سنو - تم فرراً كى فن بوت مك جاؤ - بيرے کارڈ پر مکھے نبر رنگ کرکے یہ پیغام دے دو۔ کر فاروق

" بدایات کا انتظار ہے۔ بحل بی برایات ملیں۔ ہم پھراٹے

کے لیے اپنی گھڑی اور کارڈ ۔ ا کی مطلب ۔ یہ گھڑی اس کے پاس کیوں ہے ؟ مجھے ان کا کوایہ ادا کرنا تھا۔ اور میرا پرس کمیں گر گی ملے ان کے اطینان کے لیے گھڑی ان کے پاس رکھ دی تھی۔ ۔

" بهت گفتیا بو تم " محد مین ازاد غرایا .

" نہیں نہیں ۔ انھیں کچھ نہ کمو جئے۔ ان کا کوئی قصور نہیں،
یس جادی گا جی ان کی ٹیکی یس۔ اضوں نے تو میری بہت

یہ کو کر و و میکسی میں بیٹھ گیا۔ و و سدھا گھر آیا۔
اور ڈرا بیّور کو شمیر نے کھا کو کر اندر چلا گیا ، لیکن جب و و
پیسے لے کر باہر زکلا تو ڈرا یور جا چکا تھا۔ فاروق شکرا کر
دو گیا۔ اب و و بھر اندر آیا اور اپنی والدہ سے حالات معلوم
کرتے ہی آئی جی صاحب کی طرف رواز ہو گیا۔
ولی محمود اور فرزاز پہلے می پہنچ چکے تھے۔ اور انکیٹر
جید ان کی کمانی سن چکے تھے ،

"اب تم جي اپني تنعيل سنا دو"

"جی بان ! خرور - کیون نہیں "اس نے کما اور پوری کمانی

-62 6

" یر کیا - آپ - آپ تو انکٹر جنید کے بیٹے یں -اس نے اس نے اس

یر اوار یا کا این اواز ذرانیجی رکمو - شاید تمیس معلم نمیس - کدوادوں کے بھی کان ہوتے ہیں "

" اده- دد- دوادي "وه بكلياد

م نہیں - مرف دلوادیں ۔ فارُوق نے مذ بنایا۔

"بہت ہی احتیاط سے بگرانی کرنا ہے۔ اور اگر اس میں سے کھے لوگ بھل کر کمیں جائیں تو ان کا تعاقب کیا جائے گا۔ "

"بہت بہتر بخاب " محد حين آزاد نے فوراً كما۔
" أو بعنى چليں " فادوق نے فيكى درا يور سے كما۔
" ليكن اب آب شكسى ميں كيوں جا دہے ہيں ۔ كوئى جي لے جائيں " محد حين آزاد نے كما۔

"نبیں - مجھے ذرا ان کا حاب کتاب چکانا ہے: "نبیں جناب - وُر تو یس مذاق کر رہ تھا:اس نے گھرا کر کما ، بھریاد کے پر بولا: ہے۔ اور ڈو اکٹر صوری کی تلاش کے سلسے میں یہ نام پہلے ،ی بھارے سامنے آپکا ہے۔ گویا۔ بھارے جمم کا نام فوکٹ ہے جا اسوں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

کام کھے بھی ہو۔ ہمیں تو بس اسے گرفار کرنا ہے۔ تاکم اللہ کی معلوق پریشانیوں سے پڑ جائے۔ درنہ نہانے وہ کس کس کی اولاد کو چھے چھے آپھ کا بنا دے گا۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

* نوکٹ نام اس کے آدمیوں سے جول یں بکل گیا ۔ ورز
اب اس نے اپنا نام ظاہر جھائی دکھا ہوا ہے۔ دُوسرے
یہ کر اب اس نے اپنا علیہ بھی مد درجے تبدیل کر ایا ہو
سے آپ بھی اے ثنایہ ہی پہچا ن سکیں گے سر " اکوام نے
کما جو وہاں پہنچ چکا تما۔

" ثناید تم شیک کر رہے ہو " آئی جی اولے۔
" لیکن سر۔ ان گیادہ کوشیوں کی الاثی ترہم پہلے ،ی
لے چکے ہیں۔ اب ہم پھر ولال کیا کر سکیں گے "اکوام نے
الجھن کے عالم ہیں کہا۔

" بهیں انتظار کرنا ہوگا – فارو ق کام دکھا آیا ہے" " اب رہ گیا – فرزاز کا سگریٹ اور اس کی بُو" فارُوق کو میسے اچانک یاد آیا– " یہ تم نے بہت اچاکیا کر ان لوگوں کو گرفار نہیں گیا۔ مرف بگرانی کے لیے کر آئے۔ خیر اب ئیں اپنی بات ہی ہی تم لوگوں کو سُنا دوں ، کیوں کہ ڈاکٹر صوری کے بادے میں تم لوگوں کو کچھ بھی معلوم نہیں " "ڈاکٹر صوری شان کے مذسے زبکلا۔

" کان اُ آخوں نے کہا اور مکمل تفعیل انہیں گنا دی۔ وُو سوچ میں ڈوب گئے ۔ بھر محود نے بر جوش انداز میں کہا :

" یہ تو ایسا معلوم ہوتا ہے ۔ ہمادا پر اسرار مُجرم ڈاکٹر مبوری کو تید یس رکھ کر ان کی ایجاد سے فلط فائدہ آٹھا دیا ہے۔ ظاہر ہے۔ یہ ایجاد کسی اور مقصد کے تحت کی گئی تھی۔ "

" إلى ! ين بعى الى نيتج بر بهنا ہوں -اب بعارے
اس ين نام ايسے بي - جنيں آئى جى صاحب سے بہت وشمئى
ہے - وُه نام تم بعى مُن لو - دالو - گيٹو - فوكٹ "
" برط ح خوف ناك قِهم كے نام ہيں" فادوق نے گهرا كر

اب تم ناموں سے بھی ڈرو گے۔ فرزاز جل گئی۔ مُنو۔ ان یس سے فوکٹ ہیروئن کا سب سے بڑا سکل اس کے امکان ہے ، لیکن جمثید یہ ضروری نہیں ہے ۔

الکن کا بروگرام تو ان کا تھا ہی۔ انھوں نے فائرنگ

اس لیے نہیں شروع کی تھی کر تم رانا ساجا کے دروازے بر

اس لیے نہیں شروع کی تھی کر تم رانا ساجا کے دروازے بر

" ہوں۔ میک ہے۔ خیر دیمیں۔ اس بگرانی کا کیا نیتجہ لکلنا " ہوں۔ میک ہے دے کہ ہم نیتجہ نکلنے کا ہی انتظار کر

ور انتظار کرتے رہے۔ آخر وائر لیس پر اشارہ مومول ہوا ۔ انتظار کرتے رہے۔ آخر وائر لیس پر اشارہ مومول ہوا گیا :

ہوا۔ افرام اور اس کوشی میں سے "مین آدی ایک کار میں "
" بیلو سر۔ اس کوشی میں سے "مین آدی ایک کار میں اس کے بیں ۔ بیت بین "

"بہت نوب - ہم بھی آ دہے ہیں - فکر نرکرو اکرام

اور ور آئی جی صاحب کو الله حافظ کو کر ولال سے اور در آئی جی صاحب کو الله حافظ کو کر ولال سے رخصت ہوئے۔ ان کی جیب اس سمت یس بڑھ رہی تھی۔ جس سمت یس تعاقب ہو رہ تھا۔ ادھر سے برابر اشارہ مل رہے۔ کا کہ وائریس پر کما گیا :

"ان کی کار مثالی کے میدان بین داخل ہو رہی ہے"۔ "اده - ویری گڈ - ہم باکل ٹیسک جا رہے ہیں۔ بہت و الله المازه تو اب فلط ہو گیا۔ اس براند کا اللہ کا کا اللہ کا کے اللہ کا الل

م بلو سكريك كى تو جيشى بهو كني محمود تمكرايا ـ

" اوہو- ایک خیال مجے ابھی اجی آیا ہے ؛ انپکڑ جمیّد نے چونک کر کیا۔

"اور وَه كِياجِشِدةِ آلي جي بوك-

الم ہم نے اللہ کے میدان میں بہنج کر جب سب سے بہلی کوشی کے دروازے پر دشک دی تھی تو اندر سے ملازم باہر بکلا تھا۔ ادر اس نے کوشی کے ماک کا نام رانا ساجا بتنایا تھا۔ اس نے اسے جگانے سے انکار کر دیا تھا۔ اسی بھی اسے جگانے سے انکار کر دیا تھا۔ ابھی بھی اسے جمور بھی کر رہے تھے کہ فائزنگ شروع ہو

كى يُانكِيرُ جشيد يهال يك كُرُ كُر فاموش بهو كك ـ " تو بهر – اس سے كيا بهوتا ہے ابا جان ـُ فارُوق فے حران بهو كر كها ـ

میں سوچ رہ ہوں ۔کس رانا ساجا ،ی تو فوکٹ نہیں

1-4

وُه دب ياوّن آگے برصة علے التے: "اكرام اين ماتحتول كو برايات دے دو- وُه كوسى نمبر ٩ و چاروں طرف موجود رہیں۔ اب کوئی اس میں داخل ہونے كى كوش كرے تو اے كرفار كرايا جائے -كوئى كوشى سے بابر نکلے تو اسے بھی رجانے دیا جائے۔ " او کے سر" اس نے کما اور پھر اپنے ماکتوں کو دبی اواز میں برایات دینے لگا-یمال می کو ور کوشی فیرہ کے باکل سامنے بہنے گئے: " ہم گھنٹی نہیں بجائیں گے _فارُوق کی خدمات ما جل کری

کے "اِنکیر جمثید ہولے۔ "وُه تو صاف ظاہر ہے "فارُون نے فوٹن ہو کر کیا۔ اب وُه يحيل طرف آئے۔ ياك مُوجُودتا - فاردق كى باچیں کمل گئیں ۔ تیزی سے چڑھا ملا گیا ۔ اویر پہنے کر اس نے ان سب کو انتظار کرنے کا اثارہ کیا اور خود زینے کی طرف بڑھا۔ زینہ کھلا تھا ، اگر بند ہوتا ، تب بھی ان کے یاس رسی کی سیرهی موجود تھی ۔ وُہ نیجے اُڑ کیا اور ایک پچیلا دروادہ تلاش کرنے میں کامیاب ہوگیا۔ سب لوگ اس کے ذریع اب وَ، دب یاون آگے بڑھے۔ایک ایک کرے کے درواز

امتیاط کی خرورت ہے : " نکر مذکریں سر - ہم نے اپنی گاڈی کی لائیس بند کر " لیجے - کار ،شالی کے میدان یک بہنے کر رک گئ ہے۔ اب ور الله ارت بی - بارے لیے اب کیا ہدایات مرت یہ ذیکنا ہے کہ وُہ کون کی کوشی میں داخل ہوتے الل - ولي اب عم بعى نزديك سنيخ وال بل سادہ لباس والوں کی جیبے کے یاس انعوں نے اپنی

جيب روك لي-ولال صرف درايور موجود تا: ابعی داورٹ موصول ہوگی سے اس نے ملدی سے کہا۔ أسى وقت والركيس بر اشاره موصول موا: " يوگ كوشى نبره مين داخل ، بوت بين "

" بہت بہتر أ انسكٹر جمثيد بولے ، پھر اپنے ساتھوں سے

ا : اُوَ بَعِنَى "

کین تم اندرکس طرح بہنج گئے۔ بیرونی دروازہ تو بندہے۔ پائپ کے ذریعے۔آپ دروازہ تو کھولیں۔ "کھول دو بھی ۔ دیکھ لیتے ہیں، کون ہیں۔ باس کی آواز

-6/21

بُوْں ہی دروازہ کھلا، وَہ سب کی دم اندر داخل ہو گئے:
"اد ہو۔ یہ تو بہت سادے آدی ہیں۔آواذ برف ایک
گی سنائی دے رہی تقی نے کوئی بات نہیں۔ آپ لوگ
کی سنائی دے رہی تقی نے کوئی بات نہیں۔ آپ لوگ

" حاب كتاب " فاروق كے مذس بكلا-

" حاب كتاب - كيا مطلب ؟

" حاب كتاب كا مطلب تو حاب كتاب بى بوقا ہے-اب اس كا مطلب كيا بتاؤں - إلى يرش لو- جو جيا كرتا ہے ،

وليا بحرتا ہے۔

" كيا كن چاہتے ہو ؟

"تم نے ڈاکٹر صوری کو چھے ماہ کی اپنی قید میں رکھا۔ اور اس کے بیوی بچوں کو بھی۔ اب ہم بھی تمیں اور تماری ساتھیوں کو چھے ماہ تک قید میں رکھیں گے "فاروق نے بلدی پر کان لگا کرس کن لیتے چلے گئے - ایک کرے میں سے بہت سی آوازیں اُبھرتی سُنائی دیں۔ انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ، پھر فرزارز نے دروازے سے کان لگا دیے۔

"بهت شان دار پروگرام را باس " کسی نے کها-" کین یہ شان دار مرف اس وقت ک سے -جب یک کم

ہم ڈاکٹر صوری کو اپنے قبضے میں رکھنے میں کامیاب ہیں۔ اور اب تک اس کا کوئی سُراغ نہیں لگا سکا"

" واقعی - لیکن باس - داکم صوری آخر کمال ہے ؟

"یہ راز بیرے مواکسی کو نہیں معلوم۔ اور نہیں بتاؤں گا۔ تم نے مُنا نہیں دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں ! "یس باس ایہ بات مُن تو رکھی ہے۔ پر کان کبھی دیکھے

سن ایک نے کیا۔

" چُپ د ہو - ورن کے کے کان دکھا دوں گا"

عین اُسی وقت اِنگِر جمید نے دروانے پر دیک دے دالی - اِندر کی لخت مُوت کا سالما طاری ہو گیا - فرزان نے

الے کے موراخ یں سے دیکھا - وہ سب ایک دوسرے کی طرف موالیہ نظروں سے دیکھ دہے تھے -

" کار کون ؟ کی کے مذ سے نکلا-

" كُلاقاتى "انكير جنيد نے كيرائى ہوئى أواد منے كالى-

ملدی کما ۔ "کیا کر رہے ہو جنی ۔ چے ماہ نہیں ۔ مدتوں ۔ پرود و سال

سے کم تو الیس کیا سزا ہوگا

' أوه فال إين تو بحول اى گيا-ان كا بُرَم تو بهت برا المعيد الله من المعيد من المعيد الله من المعيد المع

" تم لوگ بعول یں ہو ۔ اِس نے غرّا کر کہا۔ وَہ ان سب یم نمایاں تھا۔ اور ایک اونچی کرسی پر تنا بیٹھا تھا۔ باتی لوگ ایک گول میز کے گرد اس کے دائیں بائیں دائرہ بنائے بیٹھے تھے۔

و يكن بحر بعول يس يي - وضاحت بني توكرو نا بني -

فاددق سرايا-

یماں سے بی کرنہیں بکل سکتے۔ تمعادے اس بگرچاپ مارنے کے باوجود اگر ہم سیس موجود ہیں تو اس کی پکھ وج تو ہو گئ

" لیکن - تمعادی کوشی کو چاروں طرف سے گھرے یمی لیا ما چکا ہے "

اس سے بھی کوئی فرق نہیں پرٹا - پہلے بھی تو تم وگ کوشی کی تلاش لے چکے ہوا۔اس نے سکرا کر کہا۔

کیا کہنا چاہتے ہو؟ اور تم سب ابھی غائب ہو جائیں گے ۔ پیر تمارے آدی لاکھ تلاش کریں گے ۔ ہم اور تم اخیں نہیں ملیں موخ کواز میں کہا۔

" یہ اتنا آسان نہیں مٹر انکٹر جشید طنزیہ لیجے میں ہولے۔ "خرداد۔ انھیں زد میں لے لیا جائے "باس گرجا۔ ان الفاظ کے ساتذہی کرے میں تاریکی سیل گئی۔

اوہ ۔ بگریٹ کی بوان کے منہ سے ایک ساتھ بکلا۔ 8-Aug-14 منے سے ایک ساتھ بکلا۔ 8-Aug-14 منے میں یہاں بھی موں ا

" اور _ اور " ان ك منه سے ايك ساتھ بكلا-

" تب تو جلدی چلنا چاہیے - اور فال - نواب فرقان کے اس مہمان کا نام مجی تو بتا دو "محمود نے کیا-

" یہ بات کان میں بتانے والی ہے ، لیکن نہیں ۔ کانوں کے بھی تو کان ہوتے ہوں گے ۔ خیریس ککھ کر دے دہی ہوں " فرزانہ نے شوخ لیحے میں کہا اور اضوں نے منہ بنا دیے ۔ فرزانہ نے ایک کاغذ کے محرطے پر نام ککھ کر ان کی طرف برطا دیا۔ وُہ دھک سے دہ گئے۔

" او چلیں ۔ اسمی چیک کر لیتے ہیں۔ اگر اس کے پاس سے داکر صبوری برآمد ہو گئے تو ثبوت کی ضرورت بھی نہیں دہے

باس کے تمام ساتھوں کو اکرام کے ماتحوں کے حوالے کر دیا گیا۔ وَ، حوالات کی طرف روار بو گئے اور ان کی گاڑی مجرم کے گھر کی طرف جل بڑی۔ان کے دل دھڑک

ال کی کمانی

" خبرداد - اکوام دروازے کی طرف " انکیٹر جمثیر جلائے چند لمحے کک گھپ اندجرے میں بل جل سی بجی دہی پیر اچابک کرہ جگ مگا اُٹھا - ایک سادہ باس والا سوپگی اورڈ
کے نزدیک نظر آیا - انھوں نے فور آ کرے کا جائزہ لیا باس کے تمام ساتھی کمرے میں ہی مُوجُود تھے ،کیوں کہ کمے
کے دروازے پر اکوام ، مجود اور فارُوق پہنچ چکے تھے - اور
یُوں بھی دروازہ اندر سے بند تھا ، لیکن اس کے باوجود - باس
کمرے میں کہیں بھی نہیں تھا - اس کے ساتھی اگر دروازے
کی طرف سے فرار ہو جانے بیں کامیاب ہو جاتے - تو بھی باہر
کی طرف سے فرار ہو جانے میں کامیاب ہو جاتے - تو بھی باہر
مُوبُود سادہ باس والے انھیں دبوپی لیتے -

" یہ تو کھے بھی نہ ہوا۔ ہاس تو فرار ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر صوری کا راز ایک بار پھر راز ہی رہ گیا۔ اکام نے مایوسان انداز میں کہا۔

" فی ای ڈاکٹر باقر بگ ماحب-آپ سے کھ ایا،ی ضروری کام کل آیا۔ ہم سبحی کو آنا پرا!"

"خير- فرائے _ ين كيا فدست كر سكة يوں " اللہ یں بہت سے وگ ہے ایج کے بن گئے ہیں ۔اور یه واد واتین سلسل بو رہی ہیں ۔ یہ تو آپ کو معلوم یی ہوگا "

" بهت اليمى طرح _ بلك ان وكول في يهلى واد دات تو انحاف س کرائی ،ی جمد سے تی ؛ ڈاکٹر باقر سکرائے۔

"جي إلى إلى كا تفعيل بعي يكن شن يحكا بمون - اب مسكد ہارے لیے یہ ہے کہ - ہارے آئی جی صاحب کے بطے بعی "J. 2 U. L &1 &

اورو احادان کے لیے یں چرت می۔

كرور رويے كا مطالبہ نہيں كيا -كيوں كر وُہ ان كا دشن ہے، میردئ کے کیس یں آئی جی صاحب نے کی زمانے یں ای كے كرور كا خاتر كى تا - وَ، خود اگرم نيس بكواكى تما" 1 / leo - Te : " .

" اب ور تو المكش دينے بر تيار سے نہيں - بم نے سوما، آپ سے ہی ایک الجکش کی درخوات کری " "مجه سے - کیا مطلب - بھلا میرے یاس ایسے انجکش کماں

رہے تھے۔ کوئی کے مانے بیخ کر وُہ گاڑی سے اُرتے۔ محود نے آگے بڑھ کر گفتی کا بٹن دیایا۔ آدھ منٹ بعدیا ایک الازم نے دروازہ کھولا: " جی فرمائیے ؟

" يرا كاد د اندر دے ديں - بمت مرودى كام ہے " انکیر جمثید بولے ۔

على ايما ! اى فكارد لا اور اندر صلاكيا-جلد یک اس کی واپسی ہوئی۔ اور و، انسین ڈرائنگ روم یں سٹھا کر چلا گیا۔ایسے میں انکٹر جٹیدنے سرکوشی کی: " كيين اسے شك ر ہو جائے۔اور فرار ہونے كى ن سوچ لے - اکرام - تھیں با ہر گاڈی میں تیار دہنا جاہیے-

الله ورويهال الله توسيل ميس بل لول كا" "جی بہتر ! اکوام نے کہا اور اٹھا ،سی تھا کہ قدموں کی

" میرا خیال سے -اب مرورت نہیں رہی "انھوں نے دبی اوازین کها اور اسی وقت ان کا میزبان اندر داخل موا _ ی ان کا بچرم بھی تیا –

" ين آپ سب كو يهال ديكه كر حرال يهول - خريت تو

سے آگئے ۔ان کے لیے میں بلا کی چرت تھی۔ " آخر آب بعی ڈاکٹر ہیں"

" ڈاکٹ مرور ہوں ، لیکن اس ایجاد کا توڑ تو اس کے یاس ہو سکتا ہے۔ جس کی یہ ایجاد ہے "

"أب عريف بهت ينتي بين داكر صاحب ؟ فرزانه بول

ولا ایر تر ہے۔ بچین یس اس کندی عادت کا شکار ہو كيا - آج مك يجها نهيل جرا سكا"

" لین آپ کے عگرف کی او اس قدر عجیب کیوں ہے ؟ " یہ گرٹ میں ایک کمپنی سے آرڈر پر تیار کراتا ہوں -مازار مين نهيل ملتي

"اده - كيا واقعي "، فزراز ير جوش طاري بوكيا-· كيول -كيا بوا ؟ وْاكر باقر في جران بوكر كما. "مسلد عل بو گیا۔آپ نواب فرقان کی وعوت بیں آئے تھے۔ان کے بیٹے کو انجکش مگانے کے لیے " فزانے ملدی ملدی کیا -

الى تويمر؟ وال مجے عرف کی باکل ہی اُو آپ کے مذ سے آتی محول ہوتی تھی۔ جو اب محول ہو رہی ہے۔

الیکن شکل یہ ہے کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ۔ ہم نے اپنے مجرم کو الٹالی کے میدان میں کو تھی نبر و میں گھر لیا تھا۔ اس دفت بھی بالکل یہی او یس نے محسوں کی تھی۔" "كيا سطلب " وأه الحيل يرا - يبلى بار أ يحمول يس خوف

" بلک یی نہیں - ہمارے انکل خان رحان سے جس شیلے یر رقم وصول کی گئی۔ اس ٹیلے کے آس پاس بھی ای قسم کے گریٹ کے مکوئے پڑے ملے ہیں۔اب آپ یہ تو سیں کیں گےنا ۔ کہ آپ کے علاوہ بھی کوئی اس کمینی سے یہ عرف ت فرزاد کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ای وقت واکر باز نے دروازے کی طرف چلائگ لگائی تھی ، لیکن محود کی سرکاری ایک باکل سیار تھی۔ وہ اوندھ مذکرا ؛ تاہم الل كى يمرق سے أسا- اور محمود كے سنے ير ايك مكادب مارا - محرد جمانی دے گیا۔ اتن دیر میں انکٹر جمند اس كے دائے يس ك يكے تھے۔ ور ان پر نون خوار اندازين جد آور ہوا۔ انکٹر جمثید نے نہایت اطینان سے اس كا وار دوكا اور اس دونول لم تعول ير اجال ديا-وَه فارُون کے باکل قریب کا۔

نہیں بٹاؤ گے تو ہم اگوا لیں گئے۔ "اچا۔ یں بٹانا ہوں۔ وُد لوگ میری اِس کوشی کے بتہ فا

و خانے کا دروازہ اس کے ہاتھ سے کھوایا گیا۔ ڈاکٹر صوری اور ان کے بیوی بیوں کی حالت بہت ردی سی کی منٹ یک تر انسین احال ہی نہیں ہو سکا کہ ور آزاد ہو گئے ہیں، پير انسين نهانے دھونے کی مهلت دی گئے۔ تب کمين جاکر ان کے حاس ٹھکانے آئے۔ ڈاکٹر باقر اس کوشی میں اکیلا دہتا تھا۔ بوی بچں کے ساتہ نہیں رہتا تھا۔اس لیے کسی کو یہ معلوم نے ہو سکا کہ ڈاکٹر صوری اس کوشی میں تیدیں، بھر ڈاکٹر صوری کی والدہ کو بھی وہیں مبلا لیا گیا۔ان کی ملاقات کا منظر عجیب تما - برسیا بے تحاشہ دو رہی متعی - حالاں کہ موقع نوشی کا تما- ان سب کی انگھوں میں بھی آنو آگئے۔ یہ خوشی بھی عیب چیز ہے ۔ کبھی انکھوں میں اُنسو مبی لے

ا المرائز مبوری - ہم سب آپ کی ایجاد کے بارے میں المجن کا شکار ہیں ۔ آخر آپ نے کس غرض کے لیے یہ المجن کا شکار ہیں ۔ آخر آپ نے کس غرض کے لیے یہ ایجاد کی تھی ؟
"جی خرض کے لیے ایجاد کی تھی۔اس کی تو آپ کو سُوا

"ادے باپ رے فاروق نے بوکھلا کر کہا اور اس کی ایک پیکو کر موڑ دی ۔ اسے اپنے بورے جم کو موڑ نا پرا۔ ایے یمن فرزانہ نے اس کے ایک لات رسید کر دی اور وُر فراق پر آ رہا ۔ انگیر جمنید نے اکرام کو اٹارہ کیا اور اس نے آگے برام کر اس کے ہمتوں میں ہتھکڑی پہنا دی ۔ "بہت کروڑ اکٹھے کر لیے ۔ اب ذرا ان کا حیاب کتاب بھی دے دو "فاروق نے طزیہ لہج میں کہا۔

" کرورٹوں کا حباب کتاب لعدیں بھتی۔ پہلے اس سے یہ پوچیو۔ ڈاکٹر صوری کہاں ہے ؟ " نہیں بتاؤں گا!"

" تمعادے فرشتے بھی بتائیں کے ڈاکٹر۔ ابھی تم نے امتحانی کرہ کب دیکھا ہے "

امتحان كره _ك مطب أن في جونك كركها-

"مطلب بھی معلوم ہو جائے گا-اکرام اسے اسی وقت دفان کے مطلب بھی معلوم ہو جائے گا-اکرام اسے اسی وقت دفان کے جشید دفان کے میں بولے۔ مردآواز یس بولے۔

"م- يى بتانے كے ليے تيار ہوں - يكن شرط يہ ہے كه مرے ساتھ زى كى جائے گا: مرے ساتھ زى كى جائے گا: "برگز نييں - تم سے زى كا دعدہ نہيں ركيا جا سكتا - تم اس کی واحد صورت یمی تھی کہ کوئی اس قسم کی دُوا ایجاد ال جائے : خان الله عن الله من آئے : خَانِي الله برات یں مگ گیا۔ اس سلا یس نی نے اللارست بعی چور دی - مالی پریشانیول بین مبتلا بعی ہو گیا ، لیکن اپنی کوشش ترک نہ کا۔ آخر کئی سال کی ملسل محنت کے العد میں ایک الیی دُوا "یاد کنے یں کا بیاب ہو گیا۔ ہو ایک آدھ منٹ کے اندر بڑی سے بڑی بتقری۔ یا رسولی کو نتے سے ایک ذریے یں تبدیل کر دیتی تھی۔ اور فرمحوں طور بیر و ، ذر جم سے بکل جاتا تھا۔ اس دوا پر خری بھی یعند روپے آیا ہے۔ یہ ایجاد کرکے یمی . بہت خوش ہوا ۔ لیکن دُوا کو جم میں داخل کرنے كا طريقة باقى تفا _ يس جالورون ير تجربات كرتا را ۔ بستال سے میں نے چند رسولیاں اور پتریاں بھی ماصل کیں _ان بر بھی دوا آزمان _ آپ یہ مان کر چران ہوں گے۔جب یس نے ایک یانے کو وزنی رسولى بد دُه دُوا ڈالى - تو دُه عكر تى بىلى گئى -يمان مک کا بارے کے ایک دانے کے برابر ہو گئے - میری نوشی کی انتہا نہ رہی - اب سوال یہ تھا

" کیا مطلب ؟ ان سب کے منہ سے بکلا۔ "ای دور یں گردے ، یتے ، بگر اور جم کے دوس رحقول میں پتھریاں بننے کا مرض بہت بڑھ گیا v. 2 3/2 85/ 28.2 / 1-4 بتمری بن جاتی ہے۔ یا ہتے میں بن جاتی ہے۔ جم کے کمی بھی جے میں رسولیاں بن جاتی ہیں۔ بو کئی گئی کو گرام بتنی ہو جاتی ہیں اور ان کر آریش کر کے اکالنا پڑتا ہے۔ تمام ایسے مریضوں کے لیے یہ ایک بہت ای تکلیف دہ مسلد بن چکا ہے۔ غیب ہوگ تو آپریش کرانے کے قابل بھی نہیں ہوتے۔ ایر لوگ اخراجات کرنے کے تابل تو ہوتے ہیں ، لیکن آپریش کا خوت ان میں اور کئ بیاریاں پیدا کر دیتا ہے۔ یس نے اس لائن پر سوينا شروع كيا كركوني اليي دُوا بوني عابي - جو جم کے اندر ان پتھرلوں کو اس قدر چھوٹا کرنے كر ور خود كورجم سے فادح ہو جائے - أيك تو مریفن ہر قعم کی تکلیف سے نک جائے ۔۔ دُوسرے اخرابات کی معیبت سے بھی نجات ماصل کر لے۔

بھی نہیں گئے دی گئے "اُنھوں نے دکھ بھرے لیے میں کا۔

سوئ جم یں داخل کر دی – سوئی بہت باریک تھی، مریفن کو بہت معولی سی شکلیت ہوئی – بس ایک انجکش جتنی – اس کے بعد جب اس کا ایکرے کیا گیا – تو پتمری فائب تھی – بیشاب کے ذریعے خادج ہوچکی تھی –

یں کامیاب ہو چکا تھا ، لیکن بکن طالات میں -حب میرے گھر کی چیزیں سک بک چکی تمیں-اور دوا بت بڑی مقدار میں تیاد کرنے کی ضرورت تھی -"اک اعلان کر دیا جائے اور فروخت شروع کر دی بانے - یا کا سورو سے نی ایکٹن تو اس کی کوئی قیمت ای نہیں تھی۔ امیر لوگ تو دی دی ہزار میں خرید نے پر تیاد ہو جاتے۔ای طرح پر ایک بہت منافع بخش كاروبار بهي بن كيا تها-ان مالات یں مرا خیال اپنے دوست اداکٹر باقربک کاطرف گیا - ہم نے اکرای کی تعلیم ایک ساتھ عاصل کی تقی-ایک دو بار اس نے کمی فرورت کے تحت مجے بلایا بھی تما - اور یس نے اس کی مدد کی تھی، لنذایں اس کے یاس سی جا سکتا تا - یس نے جب اسے تمام تفصیلات سنائیں تو یہ غلطی بھی کر

ك ين اس دوا كوجهم ين مُوجُود يتمرى يا رسول ک پہنچاؤں کس طرح ۔ میں نے ایک انجکش کے دریعے روا ایک بلی کے جم سی داخل کے اور یمر بو ہوا۔ اس نے میرے ہوش اڑا دیے۔ بلی نصف منٹ کے اندر بالکل سنی سی بن گئے۔ ایک موڑے بتنی - میرے اوران خطا ہو گئے -ئیں نے ایک ڈیے میں اس بنی کو بند کر دیا ۔ اور پھر تجربات میں مشغول ہو گیا ۔ اس دوا کا اثر زائل كرنے والى ادويات . جمع كين _ ايك اور الجكث تيار كيا -ؤه دُوا ايك مونى ك دريع بنى کے جم یں داخل کی _ دیکھتے ہی دیکھتے بتی املی مالت ير آگئے يى تائے يى ده كيا۔اى طرح توانان بھی بالکل سنے ننے بن سکتے تے ۔ یکن میرا کام تر بتمریوں اور رسولیوں کے سلسے یس تھا۔ یس نے تجربات جاری رکھ اور آخر انانی جم یں بتمری کے مقام پر دوا پہنیانے کا طریقہ بھی میں نے تائ كر يا_ين نے الك بہت لبى سوئى والى سرى تيار کی۔ بیتری کا ایک مریض کیں سے تلاش کر کے لایا - سُرنج میں دوا بھری - اور بتھری کے مقام ک

کی کوئی کے گرد پہرہ مقرر کر دیا گیا ۔ اُسی روز مکومت نے اعلان کیا :
" ڈاکٹر صوری کو حکومت اعزاز سے نوازے گی اوران کی
— Aug – ایجا سے پوری دُنیا فائدہ اُ ٹھائے گی ۔
پیمر دُوسرے ملکوں کی طرف سے بھی اعزازات کا سلمہ
مشروع ہو گیا۔ اور یہ نیتجہ تھا اس غریب کی محنت کا ۔



گردا کر انانی جم کے چھوٹا ہونے کے بارے میں بھی بتا بیٹھا۔ اب مجھے نہیں معلوم تھا۔ کہ ڈاکٹر باقر یک مرف ایک ڈاکٹر ،ی نہیں ۔ منتات کا ایک بہت بڑا سمكر بھی ہے۔ اور اس كا ایک باقا عدہ كروہ بھی ہے، اگر یہ بات معلوم ہوتی تو کبعی اس کا رُخ ذکرتا۔ مری کمانی ش کر اس کے ذہن میں ایک شیطانی منصر نے جنم ایا - اور اس نے مجھے پکو کر تر خانے یں قید کر دیا۔ پھر مرے بوی بنے بی وہل سخا دے گئے۔ نیں نے فارمولا بتانے سے تو ساف انکار کر دیا ، کیوں کر نیں جانتا تھا۔ایک بار میں نے اگر فارمولا بتا دیا۔ تو پھر یہ مجھے اور میرے بیدی بچوں کو ہرگز زندہ نہیں چھوڑے کا : تاہم یک نے بوی بچوں کی خاطر اتنا ضرور منظور کر ایا کر ایس تھوڑی مقدار یں اس کے لیے انگش بناتا رہوں۔ای نے بھی یہ منظور کر لیا۔ یہ میری کمانی "

یماں یک کر کر وہ خاموش ہو گئے۔ اب سب کی نظریل المرائی ہاتھ ہاتھ ہاتھ کے اس کی بوطیاں المرائی ہو گئے۔ اب سب کی بوطیاں فوج موالیں ۔ آخر اسے حوالات بجوا دیا گیا۔ ڈواکٹر اور اس کے گھر والوں کو پولیس کی حفاظت میں گھر پہنچایا گیا اور ان

مروب کے نقد انعامات MALIK کے نقد انعامات کے ابندہ ناول میں اول انعامات کے اللہ انعام کا بہلا باب مطالی کامیدان کامیدا

" ميلو إنكير كامران مرزا - إنكثر جمشيد بول ري بمون - آپ كا كيا حال سِنه ؟

" زار و قطار رو را بحول ؛ "إدهر بمى يهى مال في - يكن - يون مزانيس آك كا "

انکرجشدنے روتے ہونے کیا۔

"تب چر- کیے آئے گا مزاء انگر کامران مرزا نے زور

سے پیچکی لی — " آپ لوگ بھی بیس آ جائیں، جانی کو بھی ساتھ لے آئیں۔

سب بل کر روئیں گے:

" پروگرام ایجا کے ۔ ہم آ رہے ہیں " " اور میں شوکی برادرز کو بھی فون کر رہا ہوں ۔ کیس وہ یہ

شکایت ، کریں کہ ہم نے اخیں رونے کے پروگرام میں شرکی اس کیا۔ آپ کا کیا خیال ہے؟

کا اتعامی سوال صد: انکیر مشد نے کیا خیال آنے پر پیر آئ جی ماحب کوفون کیا تناہ

 اب ہر ماہ شائع ہونے والے منی خاص نمر پر مبلغ دو ہزار رویے کے نقد انعامات دیے جارہے ہیں -

• موصول ہونے والے سب سے پہلے بیس درست بوابات پر .. ا، دارویے کے نقد انعامات فی کس دیے جائیں گے ۔

• انعاى سوال كا جواب بالك الك كا غذير لكيس - كا غذير اينا نام اوریتا ضرور کھیں _

و ناول پڑھنے کے فورا بعد جواب مکھ کر مندرم ذیل ہے پر ارسال کریں : اشتیاق احد

وى ١٠/ مشيلاتك الأون و جنگ مدر و يوسك كود ٢٥٢٠٧

